

GIOVANNI MARINELLI PHOTOGRAPHER



ARTISTA SELEZIONATO PER LA BIENNALE ARTE 2011
Urbino, Orto dell'Abbondanza, 29 giugno – 27 novembre
54. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
Biennale Arte 2011, Padiglione Italia, Regione Marche

ALTRE MOSTRE IN ITALIA

Forte dei Marmi, Palasport, 29 luglio - 1 agosto 2011
Mostra personale per ARTE FORTE, Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea
Forte dei Marmi, Palasport, 19 - 22 agosto 2011
Mostra personale per PROPONENDO, Nuove proposte per l'Arte Contemporanea

MOSTRE ALL'ESTERO

Konstanz, Germania, Bürgersaal, 1 - 13 agosto 2011
Collettiva Fiera dell'Arte Contemporanea Italiana
Berlino, Palazzo Loewen, 25 agosto - 15 settembre 2011
Collettiva Dimensioni Astratte, Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea

COMUNICATO STAMPA

Giovanni Marinelli, noto artista pesarese impegnato da oltre quarant'anni nell'arte della fotografia, da un decennio a questa parte espone in tutto il mondo. Dopo le importanti mostre realizzate quest'anno anche a Berlino, Bruxelles e Londra, Marinelli è stato selezionato per il **Padiglione Italia della 54. Esposizione Internazionale d'Arte - Biennale di Venezia 2011**, a cura di Vittorio Sgarbi.

Nell'ambito del progetto espositivo che, in concomitanza al 150° anniversario dell'Unità nazionale, si estende dalla Serenissima a tutte le Regioni italiane, Marinelli è in mostra, per la **Regione Marche**, nella collettiva allestita dal **29 giugno al 27 novembre 2011**, all'**Orto dell'Abbondanza di Urbino**, prestigiosa sede riaperta per l'occasione, dove si potrà ammirare un significativo esempio del suo lavoro (Senza titolo, 2006, cm 120 x 75 x 2).

"Partecipo alla Biennale - afferma Marinelli - con un'opera concettuale: un genere che amo da sempre e che sento mi rappresenta al meglio, lasciando più di ogni altro libertà di interpretazione e di immaginazione da parte di chi guarda. Un vero e proprio stimolo alla fantasia ma anche all'introspezione".

Classe 1945, Giovanni Marinelli comincia a fotografare fin dagli anni Settanta e con il nuovo millennio è uscito allo scoperto, facendo conoscere i risultati della sua arte volutamente e rigorosamente legata alla tattilità della pellicola e al fascino trepidante dell'attesa dello sviluppo dell'immagine.

Non si è mai lasciato sedurre dalla facilità esecutiva del digitale e neanche dalle possibilità offerte dal colore, prediligendo il rigore formale e la neutralità del bianco e nero. Una vera e propria passione quella di Marinelli che ancora oggi conserva un Durst A600, ingranditore utilizzato per sviluppare i primi rullini, e che continua a stampare in copia unica, su carta politenata ai sali d'argento, e a montare le sue opere fotografiche su pannello "leger".

In concomitanza alla Biennale, Giovanni Marinelli ha tenuto a luglio anche una mostra personale a **Chicago** alla **Kkap Gallery**, con opere fotografiche della magnifica e celebre serie dedicata al Jazz (2002-2008) che riporta al lungo e intenso periodo di scatti realizzati al Fano Jazz Festival, di cui l'artista è fotografo ufficiale, e in due personali italiane, a cura della A.A.P. Anonima Art Projects, a **Forte dei Marmi**, in Toscana.

A **Forte dei Marmi**, ha esposto ad **Arte Forte**, Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea (**Palasport, 29 luglio - 1 agosto 2011**), presentando sei grandi totem di due metri e mezzo, sempre sul tema del Jazz, e una decina di opere fotografiche della serie *Fior di loto* (2005-2008) che sono un sublime esempio del suo lavoro sulla natura. Mentre tre totem dedicati al *Mare* (2003-2005) e una miscellanea di altri capolavori, comprese le sue stranianti riprese d'interni, compongono la personale nel contesto di **Proponendo**, Nuove proposte per l'Arte Contemporanea, sempre al **Palasport** di Forte dei Marmi, dal **19 al 22 agosto 2011**.

Dal **1 al 13 agosto 2011** troviamo inoltre Marinelli alla **Fiera dell'Arte Contemporanea Italiana** alla Bürgersaal di **Konstanz** in Germania, e alla **Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea, Dimensioni Astratte (25 agosto - 15 settembre 2011)** presso Palazzo Loewen, a **Berlino**.

GIOVANNI MARINELLI PHOTOGRAPHER in mostra >

54. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
Biennale Arte 2011, Padiglione Italia,
Regione Marche

Chicago (USA), KKAP Gallery



BILDUNG

BILDUNG ASSOCIATI
COMUNICAZIONE
SERVIZI DI UFFICIO STAMPA
headquarters
via Garibaldi, 1
60019 Senigallia, AN, Italy
T.F. (+39) 071.6620000
www.bildungcomunicazione.com

Molte le opportunità dunque per lasciarsi affascinare dalle immagini di Marinelli le cui opere si basano sulle potenzialità e sulla padronanza del mezzo fotografico tradizionale, usato dall'artista per trasfigurare la realtà in un tempo ed uno spazio non più riconoscibili, al di là dell'appartenenza a temi specifici (musica, natura, architettura, concettuale, etc.). L'immagine è come sospesa e dominata da un profondo silenzio, dove luci ed ombre invadono le forme creando evocative trame emozionali.

In un'epoca sempre più attratta dai linguaggi e dalle realtà virtuali, Marinelli sceglie di affermare con forza la sua appartenenza ad un ambiente culturalmente e fisicamente definito, in cui approfondire un dialogo intimo con il proprio io e ricreare un nuovo rapporto con il mondo attraverso le sue fotografie, tutte rigorosamente senza titolo per lasciare sempre spazio alla contemplazione individuale.

In occasione dell'apertura del **Padiglione Italia - Biennale di Venezia 2011** ad **Urbino** è uscito inoltre il nuovo catalogo di **Giovanni Marinelli** intitolato **L'immobilità del silenzio**. Pubblicato da **Greta Edizioni** con il **Patrocinio** del **Comune di Pesaro** e della **Provincia di Pesaro e Urbino**, il volume di 68 pagine raccoglie un'antologia delle migliori opere fotografiche, realizzate negli ultimi cinque anni dall'artista.

Così scrive **Marianna Perazzini** nell'introduzione: *"Nel corso della sua carriera di fotografo il suo sguardo si è soffermato ad indagare le realtà a lui più intimamente ed emotivamente vicine, situazioni e luoghi che sono diventati il mezzo per riflessioni di natura estetica.*

I sentimenti profondi che da sempre lo legano alla musica diventano protagonisti nella serie di scatti dedicati al jazz. Il suo sguardo affascinato, attraverso il teleobiettivo, si fa medium affettivo dell'evento; si muove indisturbato tra le vibrazioni armoniose degli strumenti, congelando in uno scatto ogni estasi sonora.

I paesaggi naturali, molto amati da Marinelli, sono dominati da profondi silenzi. Immersa nell'abbagliante vibrazione della luce, la Natura perde la sua fisicità, diventando un luogo dell'anima. Sono immagini dal forte potere evocativo in cui l'uomo non viene contemplato. Le sue fotografie aeree, riprese con pellicole ad infrarossi, catturano le rughe della terra che diventano geometrie di sapore concettuale, fortemente stranianti, forme di un linguaggio dove arte e natura si mettono in relazione nell'impianto stesso dell'opera.

Di toccante suggestione anche la "vita silente" delle riprese d'interni. L'obiettivo di Marinelli si insinua mestamente tra ciò che resta di un luogo abbandonato, catturando le tracce di un universo dimenticato; racconta il senso inquietante dell'assenza attraverso il lirico silenzio di quelle stanze spoglie, diventando il testimone di una realtà che è stata e che trasuda ancora tutta la sua antica memoria.

Non c'è volontà di denuncia nel suo lavoro, ma una ricerca estetica tesa a riscoprire la bellezza dell'esistenza in ogni sua forma.

Al frastuono cromatico e all'osservazione fugace che caratterizza la nostra epoca, Marinelli propone il silenzio della riflessione attraverso la purezza formale della sua impalcatura compositiva, offrendoci una mappatura emozionale del reale, capace di addentrarsi nel variegato vocabolario del linguaggio dell'arte".

NOTA BIOGRAFICA / ESPOSIZIONI

Nato a Pesaro nel 1945, **Giovanni Marinelli** comincia a fotografare fin dagli anni Settanta. Dal 2000 è fotografo ufficiale del Fano Jazz Festival.

Esponde dal 2003 e, tra i tanti riconoscimenti, riceve nel **2009** il **Primo Premio per la Fotografia** al **Premio Internazionale Giotto 2009**.

Tra le mostre personali degli ultimi anni, in Italia e all'estero, si ricordano: nel **2009** "80 SCATTI NEL MONDO" e nel **2010** "IL TEMPO DEL SILENZIO" entrambe alla Galleria Zamenhof di **Milano** (curatrice Valentina Carrera); nel 2010 "MOVING TIME" allo Spazio i di **Padova** (curatrice Diletta Biondani); "RICORDARE GUERNICA PER RICORDARE" alla Galleria Voltone della Molinella di **Faenza** (curatore Gianni Morsiani); la BIENNALE D'ARTE di ASOLO e l'importante mostra "FREQUENCY" alla Onishi Gallery di **New York City** (curatrice Stefania Carrozzini); ancora nel 2010 "ARTOUR ITALIA-FRANCIA" al Museo dei Campionissimi di **Novi Ligure** (curatrice Caterina Maggia) e "DISSOLVENZE INCROCIATE" al Palazzo Racchetta di **Ferrara** (curatore Virgilio Patarini).

Da gennaio a maggio **2011**, Marinelli ha esposto inoltre le sue opere fotografiche nelle mostre: "THE WAIS OF ART" alla Infantellina Contemporary di **Berlino** (curatrice Rosi Raneri); "CLICK-ART" alla Galleria del Teatro Romano di **Fiesole** (curatore Simone Gianassi); "INTERNATIONAL FAIR CONTEMPORARY ART" a **Innsbruck** (curatore Simone Gianassi); "CONTEMPORARY LANGUAGES" alla AmArt Gallery Brussels di **Bruxelles** (curatrice Rosi Raneri); "JAZZ FOR THE EYE" alla Cortina Arte di **Milano** (curatrice Stefania Carrozzini); "PUNTI DI VISTA" alla Galleria Wikiarte di **Bologna** (curatore Rubens Fogacci) e infine "EGOS" Contemporary Art Exhibition alla Royal Opera Arcade Gallery di Londra (curatrice Rosi Raneri).

Una delle sue opere fotografiche concettuali è in esposizione permanente alla **Galleria Civica d'Arte Moderna e contemporanea "Giuseppe Sciortino"** di **Monreale** a Palermo.

L'opera di Marinelli viene citata in numerosi libri d'arte.

Segue SCHEDA TECNICA >

GIOVANNI MARINELLI PHOTOGRAPHER in mostra >

54. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
Biennale Arte 2011, Padiglione Italia,
Regione Marche



BILDUNG

BILDUNG ASSOCIATI
COMUNICAZIONE
SERVIZI DI UFFICIO STAMPA
headquarters
via Garibaldi, 1
60019 Senigallia, AN, Italy
T.F. (+39) 071.6620000
www.bildungcomunicazione.com

Chicago (USA), KKAP Gallery

SCHEDA TECNICA

INFO

54. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

Biennale Arte 2011, Padiglione Italia, Regione Marche

Urbino, Orto dell'Abbondanza, 29 giugno – 27 novembre 2011

Orari > martedì – giovedì 15.30 – 19.30 (la mattina su prenotazione) / venerdì – domenica e festivi 10.00 – 19.00

www.cultura.marche.it

GIOVANNI MARINELLI

PHOTOGRAPHER

Via Urbania 1 Pesaro (PU) T 0721 24869

photo@gioannimarinelli.com / www.gioannimarinelli.com

CATALOGO

GRETA EDIZIONI

Con il Patrocinio del Comune di Pesaro
e della Provincia di Pesaro e Urbino

L'immobilità del silenzio

Immagini fotografiche in bianco e nero

Testo critico di Marianna Perazzini

68 pagine, cm 23x33 fuori formato

carta riciclata da foreste controllate

www.gretaedizioni.com

UFFICIO STAMPA

BILDUNGCOMUNICAZIONE

Alessandra Zanchi

M 328 2128748

ufficiostampa@bildungcomunicazione.com

GIOVANNI MARINELLI PHOTOGRAPHER in mostra >

54. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
Biennale Arte 2011, Padiglione Italia,
Regione Marche

Chicago (USA), KKAP Gallery



BILDUNG

BILDUNG ASSOCIATI
COMUNICAZIONE
SERVIZI DI UFFICIO STAMPA
headquarters
via Garibaldi, 1
60019 Senigallia, AN, Italy
T.F. (+39) 071.6620000
www.bildungcomunicazione.com