

# PU.Ra

PESARO-URBINO RAZIONALISTA

**PROROGATA FINO ALL'11 DICEMBRE 2022**

**PU.RA PESARO-URBINO RAZIONALISTA**

**Palazzo Mosca - Musei Civici - Pesaro**

**Un progetto di War (Warehouse of Architecture and Research) e Anton Giulio Onofri**

**A cura di Marcello Smarrelli**

## COMUNICATO STAMPA

La mostra **PU.Ra** (acronimo di 'Pesaro-Urbino Razionalista') promossa da **Comune di Pesaro, Fondazione Pescheria, Sistema Museo e Liceo Artistico F. Mengaroni**, è stata prorogata e si potrà visitare a **Palazzo Mosca - Musei Civici** fino a **domenica 11 dicembre**.

L'esposizione a cura di **Marcello Smarrelli** propone un vero e proprio racconto per immagini incentrato su alcune eccellenze dal patrimonio architettonico di Pesaro, Fano e Urbino, realizzate tra gli anni '20 e gli anni '40 del XX secolo, oggetto di un attento studio condotto da **War (Warehouse of Architecture and Research)**, attraverso l'obiettivo fotografico di **Anton Giulio Onofri**.

Partendo dal restyling, curato dallo studio War, della sede del Palazzo del Comune, costruzione razionalista progettata dall'ingegner Cesare Pascoletti negli anni '40 e terminata negli anni '50, **PU.Ra** intende mutare radicalmente la percezione di questi edifici, consentendo alle loro qualità e ai loro pregi estetici di riemergere dalle macerie della storia, come purificati dei significati ideologici e degli intenti propagandistici caratteristici del periodo storico in cui videro la luce.

Le 36 fotografie di Anton Giulio Onofri invitano a riconsiderare un corpus selezionato di edifici pubblici ben conosciuti e frequentati, focalizzando l'attenzione su trame e superfici, eleganza progettuale, materiali pregiati e raffinate proporzioni compositive che inducono a riconoscere la bellezza di queste architetture e a collocarle di diritto in un momento felice dell'arte, grazie alla cura dei dettagli e allo sviluppo costruttivo.

Parte integrante del percorso di realizzazione del progetto **PU.Ra** è stato il coinvolgimento degli studenti del Liceo Artistico Mengaroni, grazie al PON (Programma Operativo Nazionale) del Ministero dell'Istruzione che ha permesso la realizzazione di un workshop nell'anno scolastico '21/'22; insieme a War e ad Anton Giulio Onofri, gli studenti, coordinati dalla professoressa Chiara Francesconi e supportati dal ceramista Carlo Bertani, hanno realizzato una serie di manufatti in ceramica, ispirati ai particolari delle architetture razionaliste illustrati nelle foto, avviandone un concettuale percorso di purificazione ideologica e redenzione estetica. Elemento chiave è il tavolo ricoperto da uno strato di piccoli detriti di ceramica colorata da cui emergono gli oggetti realizzati dagli studenti. Un dispositivo ispirato a uno studio di Aldo Rossi, che ipotizzava un tavolo - reinterpretazione di una sua celebre architettura milanese - sul quale

### Enti promotori



### Con la partecipazione di



### Con il contributo di



### Sponsor



# PU.Ra

PESARO-URBINO RAZIONALISTA

erano disposte miniature in ceramica di alcuni iconici monumenti sparsi per il mondo che, trasformati in oggetti, venivano messi in comunicazione tra loro in un dialogo fertile di rimandi e riletture.

Il percorso espositivo comprende ulteriori dialoghi e confronti: con la raccolta dei progetti originali presentati negli anni '30 al concorso per il Palazzo del Comune di Pesaro, conservati dall'Archivio Stroppa Nobili, e con una nutrita selezione di opere della Collezione Vinciguerra dei Musei Civici e allestite nelle ultime due sale, dove opere d'arte e arti applicate dialogano con fotografie d'interni a tutt'altezza, riallacciando relazioni con le architetture, appartenenti alla stessa epoca, firmate da Gio Ponti, Carlo Scarpa, Enrico Prampolini, Tomaso Buzzi, Napoleone Martinuzzi, Mario Sironi, Emanuele Cavalli e altri ancora.

**PU.Ra** è perfettamente in linea con la nomina di Pesaro Capitale della Cultura 2024 e il suo claim "La natura della cultura". La 'nuova città' permetterà a chi vi abita la riscoperta della propria identità con esercizi di cittadinanza attiva e democratica: allo stesso modo, questo progetto desidera stimolare - attraverso lo sguardo e la rilettura dei giovani allievi di una scuola d'arte - il recupero sentimentale di un prezioso patrimonio architettonico offuscato dal ricordo di un regime totalitario.

La mostra è realizzata con la partecipazione dell'Archivio Stroppa Nobili e si avvale del contributo degli sponsor Modus Pesaro, Officina d'Arte Wallas, Zolfanelli Impianti Pesaro, e dei fondi PON per la scuola con il Ministero dell'istruzione e l'Unione Europea - Fondo Sociale Europeo.

**24 giugno - 23 ottobre 2022 > prorogata fino all'11 dicembre 2022**

**PALAZZO MOSCA - MUSEI CIVICI**

**PU.RA PESARO-URBINO RAZIONALISTA**

un progetto di WAR e Anton Giulio Onofri

a cura di Marcello Smarrelli

**Orari** da martedì a giovedì h 10 - 13; da venerdì a domenica e festivi h 10 - 13 / 15.30 - 18.30

**Ingresso** con Biglietto Unico Pesaro Musei

**Info** T 0721 387541 [pesaro@sistemamuseo.it](mailto:pesaro@sistemamuseo.it) - [www.pesaromusei.it](http://www.pesaromusei.it)

**Ufficio Stampa - Sistema Museo Pesaro**

Alessandra Zanchi M 328 2128748 [press.zanchi@gmail.com](mailto:press.zanchi@gmail.com)

Materiali stampa scaricabili al link > <https://bit.ly/3bdEOF2>

Enti promotori



Con la partecipazione di



Con il contributo di

Sponsor



Zolfanelli impianti  
pesaro