



FGR-ORCHESTRA / PESARO-ITALY

La FGR registra un nuovo CD dedicato a ROSSINI con DONATO RENZETTI

27 – 30 dicembre > registrazione al Teatro Comunale di Cagli

30 dicembre > Serata aperta al pubblico

31 dicembre > Concerto di Capodanno al Teatro Rossini di Pesaro

COMUNICATO STAMPA – Pesaro 23 novembre 2015

La **FGR-ORCHESTRA** nuova orchestra pesarese, vuole essere un progetto radicato nella terra del celebre compositore, che si prefigge di proiettare il proprio nome, unitamente all'eccellenza musicale del territorio da cui proviene, nei circuiti culturali più importanti in tutto il mondo.

Dopo il debutto internazionale in Libano al prestigioso Beiteddine Art Festival di luglio e agosto scorsi, un nuovo importante progetto attende la **FGR**; in collaborazione con la **Fondazione G. Rossini** di Pesaro, l'orchestra registrerà un **CD musicale** dedicato all'**Integrale completa delle sinfonie** di Gioachino, a cura di **Donato Renzetti**, direttore principale che per l'occasione ha fondato la sua nuova etichetta discografica **dr Donato Renzetti Records**.

Dal **27 al 30 dicembre**, al via le registrazioni delle prime nove sinfonie eseguite dalla Filarmonica, diretta dal maestro Renzetti, presso il **Teatro Comunale di Cagli**: *Demetrio e Polibio, La cambiale di matrimonio, L'equivoco stravagante, L'Inganno felice, Ciro in Babilonia, La scala di seta, La pietra del paragone, L'occasione fa il ladro e Il signor Bruschino*.

Mercoledì **30 dicembre** alle ore 20, porte aperte al pubblico al Teatro di Cagli e il **31**, gran **concerto di Capodanno** al **Teatro Rossini** di Pesaro. Due momenti unici per ascoltare in anteprima live alcune delle sinfonie appena registrate.

Le registrazioni proseguiranno il prossimo anno e il CD, che uscirà nel 2016 in concomitanza con il triennio di celebrazioni per il 150 anniversario della morte del Cigno, regalerà al pubblico degli appassionati una raccolta ricca di suggestioni e di alta qualità sia per l'esecuzione delle edizioni critiche delle sinfonie, sia per la ripresa audio a cura di Delirica Recording Studio.

L'ORCHESTRA

La **FGR-ORCHESTRA** ha debuttato nel 2014 grazie al suo fondatore **Michele Antonelli** e all'impegno di affermati musicisti marchigiani e residenti nelle Marche, provenienti anche dall'estero, con alle spalle una importante attività artistica internazionale.

Si avvale della collaborazione del **Comune di Pesaro** e di **AMAT** – Associazione Marchigiana Attività Teatrali e in breve tempo ha raggiunto un notevole prestigio e riconoscimenti di rilievo: da subito collabora con il **ROF Rossini Opera Festival** e con l'**Ente Concerti** di Pesaro, avvia una partnership pluriennale con il celebre progetto formativo **La Bottega Peter Maag** di Verona, in gemellaggio con Pesaro, e registra con il tenore **Juan Diego Florez** il CD musicale *Italia*, uscito a settembre per la DECCA (gruppo Universal Music).

Quest'anno l'orchestra ha debuttato all'estero il 29 luglio al **Beiteddine Art Festival** con un concerto lirico-sinfonico, solisti **J.D.Florez** e la soprano libanese **Joyce El Khoury** e, come raramente accade in un festival, è tornata una seconda volta il 27 agosto, con la celebre soprano **Anna Netrebko** e **Yusuf Eyvazov**, guest tenor.





Un'orchestra in rapida crescita. Direttore principale il maestro **Donato Renzetti** che ne ha riconosciuto il talento e le potenzialità e, dal mese di giugno è alla guida di un nuovo e proficuo percorso, tra cui le sessioni di formazione de **La Bottega Peter Maag**. Il progetto voluto e istituito dal grande Direttore svizzero che, grazie alla collaborazione avviata dalla **FGR** con il **Fondo Peter Maag di Verona** presieduto dal M. Nicola Guerini, ospita stage e masterclasses per Direttori, Cantanti e Maestri collaboratori, al Teatro Rossini e al Teatro Sperimentale di Pesaro e al Teatro Comunale di Cagliari, dove gli allievi studiano a contatto e a confronto con la FGR.

La stagione 2015 si è conclusa a settembre al Teatro Rossini con la Première de *"Le Nozze di Figaro"*, frutto del lavoro di studio e allestimento dell'Opera con Renzetti, e il progetto dedicata a Mozart proseguirà nel 2016 con l'allestimento del *"Don Giovanni"* e nel 2017 di *"Cosi fan tutte"*.

Inoltre il 29 marzo 2016 la FGR ha già in programma la partecipazione al **Rosenblatt Recitals Series**, con un concerto alla **Royal Albert Hall di Londra**, con **Juan Diego Florez**.

La **FGR** si contraddistingue innanzi tutto per la qualità dei musicisti e del repertorio, aspetti, mai scontati e perseguiti con cura e preparazione, che caratterizzano e mantengono alto il livello delle performance. Per esempio, oltre alle consuete prove d'insieme, vengono sempre effettuati percorsi di studio a sezioni delle partiture assegnate. Inoltre, accanto all'attività concertistica, l'orchestra ha introdotto nella sua mission alcuni **elementi di novità** che la rendono impegnata anche sul piano sociale, dove la musica ha grande valore come momento di formazione, aggregazione e condivisione.

Presidente e direttore artistico della **FGR** è il maestro **Michele Antonelli**, a cui è affidata la responsabilità dello "strumento" orchestra con la cura dell'organico e della sua qualità, oltre che della sua "identità", attraverso la programmazione e l'ideazione di progetti speciali; un'orchestra di nuova concezione anche per la scrupolosa attenzione all' "immagine". Un'immagine volutamente pittorica nata dall'associazione suono-colore che rimanda al binomio Rossini-Raffaello emblema di queste terre.

Sede di rappresentanza della FGR lo storico Palazzo Ricci del Comune di Pesaro in via Sabbatini, a pochi passi dal Conservatorio G. Rossini, in pieno centro.

MISSION / PROGETTI

Prendendo a modello *El Sistema* dell'**Orchestra venezuelana Simon Bolivar** così come il progetto della **Sinfonia por el Perú** del tenore **Florez**, sistemi educativi nati a favore dei ceti più disagiati ma certamente un esempio anche nella nostra società, la Filarmonica mira a rendere la musica fruibile in forme e luoghi diversi, non solo i teatri, e ad aprire un dialogo con gli studenti e il pubblico, al fine di riconnettere il patrimonio musicale alle persone, trasformandolo in una narrazione viva della comunità.

In questa direzione, la FGR ha sperimentato con successo e promuove la partecipazione alle proprie produzioni dei migliori allievi del **Conservatorio G. Rossini di Pesaro** e di altri Conservatori italiani. Un'occasione inoltre per costruire un legame diretto e necessario con la fase di formazione del musicista, e per contribuire ad instaurare un rapporto professionale tra i giovani e i colleghi più esperti.

La FGR si impegna inoltre nella divulgazione della musica classica attraverso **lezioni-concerto**, in collaborazione con enti locali e istituzioni scolastiche del territorio.

FGR-ORCHESTRA

www.fgr-orchestra.com

UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi M +39 328 2128748

info@presszanchi.com / press.zanchi@gmail.com

www.presszanchi.com





CRONOLOGIA / CONCERTI PRINCIPALI

2013

La **FGR-ORCHESTRA** nasce il 25 novembre con statuto di associazione.

2014

Il 21 febbraio debutta all'**Auditorium "Pedrotti"** di Pesaro, sotto la direzione del maestro **Carlo Tenan** e inizia a collaborare con l'Ente Concerti di Pesaro.

A giugno partecipa alla **Giornata mondiale contro lo sfruttamento del lavoro minorile organizzata e promossa dall' I.L.O.** (Agenzia dell' ONU).

Ad agosto approda al **Rossini Opera Festival** con l'opera "*Il viaggio a Reims*" e con un recital lirico-sinfonico con il contralto **Ewa Podles**.

A settembre è invitata dalla **DECCA** (gruppo Universal Music) a registrare un cd con il tenore **Juan Diego Florez**. La registrazione avviene al Teatro della Fortuna di Fano e l'album è in uscita a settembre 2015.

2015

A gennaio il maestro **Donato Renzetti** dirige la FGR in scena al Teatro Rossini per l'Ente Concerti di Pesaro, in collaborazione con l'Università dell' Età Libera per il suo 25° Anniversario.

Da gennaio a giugno si tiene a Pesaro il laboratorio lirico **La bottega Peter Maag** in collaborazione con il **Fondo Peter Maag di Verona**. Il maestro **Renzetti** dirige le sessioni per la realizzazione dell'opera "*Le Nozze di Figaro*" e da giugno è **direttore principale** della FGR.

Il 24 aprile al Teatro Rossini con l'Ente Concerti, presenta *Melologo per voce recitante, soli, coro di voci bianche e orchestra*, su musiche di **Marcos Badia Fera**, diretto da **Luca Ferrara** per la regia di **Meme Perlini**.

Il 29 luglio debutta all'estero con un concerto lirico-sinfonico al **Beiteddine Art Festival** in Libano, con il tenore **Florez** e la soprano libanese **Joyce El Khoury**; tornerà una seconda volta il 27 agosto con ospite la soprano **Anna Netrebko** e **Yusuf Eyvazov** guest tenor.

<http://www.beiteddine.org/>

Ad agosto, in Italia, è alla **36a edizione del Rossini Opera Festival** di Pesaro (10-22 agosto); il 14 e 17 agosto "*Il viaggio a Reims*" al Teatro Rossini, sotto la direzione del maestro **Manuel López-Gómez**, e il 15 e 18 agosto, "*La Messa in Gloria*" - tenore **Juan Diego Florez** -, diretta da **Donato Renzetti**.

<http://www.rossinoperafestival.it/>

Il 21 agosto a Rocca Costanza di Pesaro, la **Prima ufficiale** con il direttore **Donato Renzetti**, in collaborazione con l'Ente Concerti.

Il 5 settembre si conclude **La bottega Peter Maag** con la Première de "*Le Nozze di Figaro*", frutto del lavoro di studio e allestimento dell'Opera con Donato Renzetti. Il progetto dedicata a Mozart proseguirà nel 2016 con l'allestimento del "*Don Giovanni*" e nel 2017 di "*Così fan tutte*".

L'iniziativa, promossa dalla Fondazione Giorgio Zanotto, in collaborazione con il Banco Popolare, è patrocinata della Regione Veneto, dal Comune di Verona, dalla Regione Marche e dal Comune di Pesaro e ha l'appoggio di AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali.

<http://www.labottegapetermaag.org/>

2016

Il 29 marzo è in programma un concerto lirico-sinfonico alla **Royal Albert Hall** di Londra, con il tenore **Juan Diego Florez**, al **Rosenblatt Recitals Series**.

<http://www.rosenblattrecitalseries.co.uk/>





ORGANICO

VIOLINI

Ana Julia Badia Fera ^{**}
Angelo De Domenico*
Marieke Boot*
Cecilia Cartoceti
Michele Bartolucci
Elia Torreggiani
Aloisa Aisemberg
Kati Abiatari
Theresia Hermann
Ximena Jaime
Angioletta Iannucci
Klest Kripa
Gaia Paci
Aldo Capicchioni
Alessandra Bottai
Massimo Sabbatini
Andrea Esposto
Laura Surian
Magdalena Frigerio

VIOLE

Greta Xoxi*
Michela Zanotti*
Michele Vagnini
Samanta Casarin
Federica Isidori
Stefano Corradetti

VIOLONCELLI

Sebastiano Severi*
Akita Thano
Pericli Pite
Graziano Benvenuti
Sophie Norbye
Anselmo Pellicioni

CONTRABBASSI

Jean Gambini*
Carlo Alberto Pucci
Gianludovico Carmenati
Giovanni Valgimigli

FLAUTI

Cristina Flenghi*
Alessandro Maldera

OBOI

Stefano Rava*
Ilaria de Maximy

CLARINETTI

Davide Felici*
Marco Messa

FAGOTTI

Paolo Biagini*
Giuglio Tiberio

CORNI

Massimo Mondaini*
Cristina Candoli
Letizia Mantovani
Giampaolo Baldelli

TROMBE

Nicola Santochirico*
Vincenzo Tribulini

TROMBONI

Alessandro Ferri*
Andrea Angeloni
Simone Tisba

TIMPANI

Ivan Gambini*

PERCUSSIONI

Daniele Dubaldo

ARPA

Margherita Scafidi*

^{**} Violino di Spalla

* Prime parti