



**PESARO  
MUSEI**

**PALAZZO  
MOSCA  
MUSEI CIVICI**

**CASA  
ROSSINI**

**SINAGOGA**

 **SISTEMA MUSEO**  
Via Rossini 34 - 61121 Pesaro  
T/F +39 0721 387 357  
pesaro@sistemamuseo.it  
www.pesaromusei.it

  
Comune di Pesaro  
Assessorato alla Cultura  
T +39 0721 387 398

## MUSEI CIVICI DI PALAZZO MOSCA / SINAGOGA - PESARO

In occasione della **50a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema - Pesaro >**

### LINGUA MADRE Installazione

**22 - 27 giugno 2014 h 21-24**

**Pesaro, Sinagoga**

Di Carloni-Franceschetti, suono Scott Gibbons

Organizzato da 50a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema - Pesaro

Produzione Trieste Contemporanea e Studio Tommaseo

Attività del network internazionale Continental Breakfast nell'ambito del progetto Words Room

**Ingresso libero**

INFO T 0721 387541

### VIDEO DALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

**FiveWordsForTheFuture**

**24 - 29 giugno 2014 h 10-13 / 16.30-19.30**

**Pesaro, Palazzo Mosca - Musei Civici**

**Ingresso libero**

INFO T 0721 387541

### COMUNICATO STAMPA

In occasione della **50a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Pesaro Musei** presenta due eventi dedicati a giovani artisti e alla loro ricerca sui linguaggi della contemporaneità.

Dal **22 al 27 giugno** (h 21-24 ingresso libero) la **Sinagoga** ospita **Lingua madre** di Carloni-Franceschetti (suono Scott Gibbons). Nata in forma di scenografia elettronica per lo spettacolo B.#03 Berlin della Societas Raffaello Sanzio e prodotta con il supporto del programma Cultura 2000 dell'Unione Europea, l'opera viene esposta in forma di installazione: un campo di impulsi luminosi e sonori che interagiscono con il corpo e con la mente dello spettatore come allucinazioni. Sono squarci sui temi della paura, dell'espiazione e della decomposizione e il loro intreccio luminoso alimenta una tensione propria delle favole e degli incubi.

Siamo di fronte alla reiterazione del linguaggio della violenza nell'educazione, alla mistificazione di una scrittura che tenta di cancellare i corpi, di riformare i caratteri, di contraddire dogmi, regole e formule, fino alla propria autocancellazione.

Altro interessante lavoro di ricerca è il video dell'**Accademia di Belle Arti di Urbino** **FiveWordsForTheFuture**, allestito **dal 24 al 29 giugno** a **Palazzo Mosca** (h 10-13 / 16.30-19.30 ingresso libero).

Alcune persone sono state intervistate, chiedendo loro di esprimere e giustificare cinque parole chiave per il futuro, poiché pensarsi, immaginarsi e proiettarsi in avanti nel tempo, è una condizione innata della natura umana. Nella proiezione le parole si allontaneranno verso l'alto, in un futuro vago e opaco che, tuttavia, conserva una proprietà: il colore, simbolo di ciò che stiamo già costruendo.

Il progetto di Giorgia Benvenuti è parte di un progetto più esteso che si concluderà con la mostra multimediale di materiali audiovisivi: **CINQUE PAROLE PER IL FUTURO / FIVE WORDS FOR THE FUTURE, l'arte come filosofia della contemporaneità**, organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Urbino e partners europei, in programma ai Musei Civici di Pesaro da ottobre 2014 a gennaio 2015.

### PESARO MUSEI

INFO T 0721 387541

Biglietteria Palazzo Mosca negli orari di apertura dei Musei

(da martedì a domenica h 10 - 13 / 16.30 - 19.30)

www.pesaromusei.it; pesaro@sistemamuseo.it

### UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi

M 328 2128748

press.zanchi@gmail.com