

CONSERVA IL PAESAGGIO

URBINO RESORT ha presentato il Teatro delle Querce – Eventi estivi 2012 nella serata inaugurale di mercoledì 20 giugno

Promossa da > URBINO RESORT Santi Giacomo e Filippo

Organizzata in collaborazione con > Camilla Falcioni e Andrea Thor Schianini

Amici > Podere Cadassa - Non toccatemi il formaggio - Real Conservera

Con la partecipazione di >



Gian Maurizio Foderaro - Responsabile Musica RAI Radio 1



Martina Cavallarin - *scatolabianca*

La band internazionale **Bottega Glitzer**

Il compositore internazionale **Matteo Ramon Arevalos**

COMUNICATO STAMPA

URBINO Resort, nel cuore del Montefeltro, è una incantevole struttura diffusa finalizzata all'ospitalità ma anche e soprattutto alla valorizzazione di uno degli angoli più pregiati d'Italia: il dolce contesto naturalistico della **TENUTA Santi Giacomo e Filippo**, nell'**Oasi Faunistica de "La Badia"**; trecentosessanta ettari a coltivazione biologica entro un'area, tutelata dal SIC della Provincia di Pesaro e Urbino, caratterizzata da colline marnoso-argillose, boschi, pianure fluviali e maestose querce secolari.

Con la serata-evento di **mercoledì 20 giugno: CONSERVA IL PAESAGGIO** proprio il querceto è stato inaugurato con grande successo, come spazio adibito ad eventi estivi, per offrire al pubblico nuove e originali occasioni di intrattenimento all'interno della Tenuta: sito meraviglioso sottoposto a continua salvaguardia ambientale, dove l'azienda URBINO Agricola tramanda e rinnova la tradizione rinascimentale delle colture del contado, conservandone i prodotti con cura. Un'idea che nasce dalla volontà di promuovere il prezioso binomio **Natura-Cultura**, raccontando come l'intervento rispettoso dell'uomo sull'ecosistema possa essere fonte di arricchimento e sviluppo continui.

Alla presenza delle autorità locali e della stampa, è stato inaugurato il suggestivo **Teatro delle Querce** animato da musica, installazioni e performance di arte contemporanea in dialogo con la natura, con affermati artisti italiani e ospiti d'eccezione.

Inaugurazione Teatro delle Querce > Serata-Evento

Gli ospiti sono stati accolti con Vino Bio dell'azienda URBINO agricola e con un esclusivo pic-nic di **Emozioni di Gusto Natura-le** con salumi, formaggi e raffinate specialità offerti da **Podere Cadassa**: il Culatello di Zibello DOP; **Non toccatemi il formaggio**: i migliori formaggi italiani; **Real Conservera**: le conserve di pesce e molluschi dalla Galizia.

Gian Maurizio Foderaro, Responsabile Musica RAI Radio 1, ha presentato la serata sottolineando come l'evento nel **Teatro delle Querce** sia stato pensato per un piacevole coinvolgimento di tutti i sensi, gusto, vista, udito, olfatto, attraverso immagini e suoni in dialogo con il paesaggio, amplificati da sapori e odori naturali; ha quindi preso vita il connubio **Arte-Natura** con l'evento **Venti di Giugno**, un progetto promosso da **scatolabianca** diretta da **Martina Cavallarin**, all'insegna della sostenibilità ambientale delle arti contemporanee, con musica del compositore internazionale **Matteo Ramon Arevalos** suonata dal vivo al pianoforte, suggestivamente ambientato nel bosco.

Su questo tema hanno lavorato **Gianni Moretti**, autore di un'installazione inserita rispettosamente tra gli alberi, opera

che deriva da *La Seconda Stanza*, in esposizione a *undici allunaggi possibili* a Venezia (Cà Zenobio, 11 maggio - 26 luglio 2012), e **Chiara Zenzani**, artista da sempre impegnata sul tema della natura e della percezione e sui rapporti empatici tra le persone, che presenta una video-performance di grande impatto emotivo.

Moretti cattura le esperienze della paura e della difesa ed è intervenuto proteggendo con il suo lavoro gli alberi, come rappresentazione del bisogno dell'arte di garantire alla natura un territorio di salvezza. La Zenzani ha coinvolto i presenti ad uno ad uno invitandoli ad interagire con lei nella performance *KAIROS Mq (spazio) di (movimento)*, azione che la performer ha già interpretato in diverse situazioni e luoghi, tra i quali i Giardini della Biennale di Venezia nel 2011, e che si è svolta tra le querce con un abito ispirato alla figura greca di Kairos (Stilisti Luca Bertoni e Stefania Gobbi Frattini), ideato appositamente per l'esibizione al Resort; in concomitanza due proiezioni video intitolate *Le rusulke minuscole* e *Guardando nel buio c'è sempre qualcosa*, su musica del compositore internazionale Matteo Ramon Arevalos. Una vera e propria mimetizzazione dell'essere umano con l'universo che lo circonda, un panismo fecondo effettuato nel tentativo di ristabilire una convivenza armonica tra creature e creato.

Entrambe gli artisti hanno esposto nelle più importanti mostre internazionali di arte contemporanea e sono membri di **scatolai anca**, realtà no-profit in costante crescita, che si occupa di promuovere artisti emergenti tramite dialoghi culturali sempre nuovi e aperti.

Questo soave e bucolico contesto irradiato dalle luci del tramonto è stato inoltre animato dalle vibranti note della band internazionale **Bottega Glitzer**; gruppo nato nel 2010 attorno all'incredibile talento vocale e compositivo della cantautrice italo-svizzera **Nadja Maurizi** e di recente vincitore del contest Fondiamo il Talento 2011. Un intreccio di folk, pop, swing, cantautorato (in inglese, francese, tedesco ed italiano) che coinvolge ed appassiona e che rimane impresso nella mente dal primissimo ascolto. Nella band Giorgio Condemi, Matteo Scannicchio e una solida e frizzante sezione ritmica composta da Federico Leo e Carmine Iuvone, da anni partecipi della scena jazz della capitale.

Eventi estivi 2012 > Arte-Natura in mostra e Passeggiate Botaniche

L'installazione artistica di **Gianni Moretti** e il video documentario della performance di **Chiara Zenzani** rimarranno esposti ad URBINO RESORT fino al 30 settembre 2012 e durante l'estate da non perdere le Passeggiate Botaniche in programmazione nell'Oasi Faunistica de "La Badia", dove si possono ammirare le vigne e una ricca varietà di piante da frutto della Tenuta oltre che conoscere e avvicinare tante specie di volatili.

21 giugno – 30 settembre >

Arte-Natura / Vènti di Giugno a cura di **Martina Cavallarín – scatolabianca**

in esposizione presso URBINO RESORT Santi Giacomo e Filippo

Installazione di Gianni Moretti *La Seconda Stanza*

Video documentario della performance di Chiara Zenzani *KAIROS Mq (spazio) di (movimento)*

(visita su appuntamento, ingresso gratuito)

Passeggiate Botaniche nella TENUTA Santi Giacomo e Filippo e nell'Oasi Faunistica de "La Badia"

URBINO RESORT Santi Giacomo e Filippo

Via San Giacomo in Foglia 7 Loc. Pantiere - 61029 Urbino

T +39 0722 580305 - F +39 0722 580798

www.urbinoresort.it - info@urbinoresort.it

UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi

M +39 328 2128748

press.zanchi@gmail.com

CONSERVA IL PAESAGGIO

Teatro delle Querce – Eventi estivi 2012

ARTE-NATURA > ARTISTI E OPERE



scatolabianca heART @ brain
Vènti di Giugno
Installazione di Gianni Moretti
Video e performance di Chiara Zenzani
A cura di Martina Cavallarin - www.scatolabianca.com

21 giugno – 30 settembre 2012
in esposizione presso URBINO RESORT Santi Giacomo e Filippo
(visita su appuntamento, ingresso gratuito)

> Installazione di **Gianni Moretti** *La Seconda Stanza*, tratta dall'installazione in esposizione a *undici allunaggi possibili*, Cà Zenobio, Venezia, 11 maggio - 26 luglio 2012
> Video documentario della performance di **Chiara Zenzani** *KAIROS Mq (spazio) di (movimento)*

Vènti di Giugno è un progetto che si inserisce nella linea della sostenibilità ambientale, pilastro fondante assieme a formazione, cultura, commistioni tra generi della multiforme piattaforma di arti contemporanee promossa da *scatolabianca*.

Per l'intervento nel **Teatro delle Querce**, **Gianni Moretti** ha realizzato un'installazione ambientale. Il lavoro deriva da *La Seconda Stanza* in esposizione a *undici allunaggi possibili*, Cà Zenobio, Venezia, 11 maggio - 26 luglio 2012. In questo lavoro l'artista cattura le esperienze della paura e della protezione attraverso la delimitazione di uno spazio chiuso per mezzo di un'instabile ossatura lignea rivestita da una rete composta da mille campanellini. Il soggetto protetto è una zona alberata come rappresentazione del bisogno dell'arte di garantire agli alberi un territorio di salvezza, un allarme per allontanare scempi e sopraffazioni di cui la natura è troppo spesso vittima. Inserito fortemente nello spirito positivo e rispettoso del Resort marchigiano nei confronti del sito in cui abita e di cui ha rispettato storia architettonica e geografie preesistenti, l'opera di Moretti è denuncia e rappresentazione, bellezza e salvezza.

L'intero corpo dell'installazione è fatto vibrare da motori muniti di sensori che si attivano all'avvicinamento del visitatore. Le sfere dorate e sonanti assieme alla luce, i riverberi, il rumore, conducono lo spettatore in un universo saturo e condensato in cui il senso della perdita è previsto e dolorosamente auspicabile.

La ricerca di **Gianni Moretti** parte dallo studio del corpo, dalla mutazione degli organismi, da un tentativo frustrato di riordinare il caos prevedendo sempre tale processo l'insita possibilità di un ineluttabile, umano fallimento. Le sue installazioni nascono nell'intento di generare, attraverso la ripetizione compulsiva di gesti di intaglio, foro, cucitura e assemblaggio, strutture precarie e volatili portate fino al limite del collasso, ma sempre in stato di controllo.

Info > www.giannimoretti.com

Chiara Zenzani è un'artista che lavora da sempre sul tema della natura e della percezione, della mistificazione, dei rapporti empatici e sulle sensazioni, i rapporti e le energie che s'innestano e instaurano tra persone.

Nel **Teatro delle Querce**, la performance *KAIROS Mq (spazio) di (movimento)*, già presentata ai Giardini della Biennale di Venezia nel 2011 e con un curricula itinerante internazionale, ha infatti coinvolto il pubblico, invitando una persona alla volta ad interagire sul tema della fiducia. Per l'occasione l'artista ha vestito un abito ispirato alla figura greca di Kairos (Stilisti Luca Bertoni e Stefania Gobbi Frattini) e l'intervento si è articolato intorno a due proiezioni video: *Le rusalke minuscole* (video 17'30''; Ripresa e montaggio Mauro Corti; Musiche originali per pianoforte Matteo Ramon Arevalos; Fonico Marco Parollo; Stilista Luca Bertoni) e *Guardando nel buio c'è sempre qualcosa* (video 5'30''; Fotografia Michele Tamburini; Musiche originali per pianoforte preparato Matteo Ramon Arevalos; Fonico Marco Parollo; Stilista Maria Letizia Carta). Opere che esprimono un forte spirito di mimetizzazione dell'essere umano con l'universo che lo circonda; un panismo fecondo effettuato nel tentativo di ristabilire armonie e aprire la possibilità realizzabile di una convivenza armonica tra creature e creato.

Info > www.chiarazenzani.com

scatolabianca heART @ brain

Se l'arte contemporanea tiene sempre aperta una domanda - quella che riguarda l'uomo, la sua esistenza, i suoi dubbi - certamente oggi il rapporto con il territorio, la terra, il futuro del pianeta e la sua vivibilità sono contenuti in essa e intrinsecamente le appartengono.

A volte l'arte stessa può contribuire ad alleviare la modernità dai pesi che si è imposta come bellezza, identità, verità e significato. Occorre ripudiare le convenzioni e scandagliare per frammenti il binomio mondo-realtà. Il lavoro dell'artista che indaga quindi la dimensione del sociale, i problemi dell'ecosostenibilità, delle bio-diversità non può avere la vocazione del patteggiamento e pareggiamento tra ideologia e verità, ma mediante un'immersione riflessiva deve ambire a raggiungere le discrepanze tra i comportamenti e dare voce a grida soffocate. E' necessario intensificare il movimento e incrementare l'energia con un'opera che vive dei rapporti tra artista e spettatore attraverso un luogo d'accoglienza finalizzato all'affioramento dei significati del mondo.

In questo primo scorcio di millennio la sola possibile visione è il *virus delle contaminazioni*. L'arte contemporanea in questa infezione propositiva si specchia trasversalmente, arricchita da interdisciplinarietà e metalinguaggi che fino allo scorso millennio non si ponevano in contatto con il mondo oggettivo. Ora invece la conseguenza è un'oscillazione psicologica che deve rendere più naturale la pratica del presente tramite il raccordo di un idioma e un atteggiamento fortemente aperto nei confronti del vivere civile. La contingente urgenza del quotidiano propone una nuova sensibilità figurativa e concettuale anche attraverso un uso di materiali che vengono dal riciclo, dal biologico, da un innesto sano tra naturale e artificiale. Nella necessità di un vivere migliore intenti precisi e gesti energetici germinanti dalla pratica artistica possono restituire vigore, senso e uno spessore contemporaneo per un'arte più consapevole e più aderente all'esistenza dell'uomo e del pianeta che lo ospita. In una naturale tendenza all'entropia la capacità risiede ora nella rielaborazione dei codici in una chiave di complessità che si rivela in una trasversale consapevolezza per ritrovare bellezza e lentezza in un ambiente complesso di sperimentazioni e proposte.

martina cavallarin

CONCERTO > LA BAND



Bottega Glitzer

Nata nel 2010 attorno all'incredibile talento vocale e compositivo della cantautrice italo-svizzera **Nadja Maurizi** e di recente vincitrice del contest Fondiamo il Talento 2011, la formazione è attualmente reduce dal tour svizzero che li ha portati ad esibirsi nei migliori locali d'oltralpe e dopo il successo riscontrato all'interno del prestigioso Canevel Music Lab ideato dallo storico promoter italiano Umberto Labozzetta (Elisa, Mario Venuti, Casa San Remo) sono approdati ad Urbino Resort con una serata esclusiva studiata appositamente per il **Teatro delle Querce**.

La magia del loro originale folk contaminato da sfumature vintage nel paesaggio naturale e secolare all'ora del tramonto darà vita a suggestioni uniche.

Il giorno successivo partirà il loro minitour estivo nel sud Italia che li porterà dalla Puglia alla Sicilia per poi risalire a Roma dove continueranno la produzione del nuovo album intorno a metà luglio.

La formazione è composta da

Nadja Maurizi - voce, chitarra acustica

Giorgio Maria Condemi - chitarra elettrica

Federico Leo - batteria

Carmine Iuvone - contrabbasso

Matteo Scannicchio - fisarmonica, organo, glockenspiel

AMICI

Emozioni di Gusto Natura-le

salumi, formaggi e raffinate specialità offerte da >

Podere Cadassa: il Culatello di Zibello DOP

Il "Podere Cadassa", il cui nome risale al 1500, formava assieme ad altre due corti la località delle Vedole (Parma). Si contavano anche tre caseifici la cui filiera alimentare consentiva l'allevamento di numerosi suini. L'arte di lavorare la carne è stata tramandata di generazione in generazione. La particolarità del territorio permette la produzione di salumi soprafiniti e unici come il Culatello di Zibello DOP, il Fiocco di Culatello ed altre prelibate preparazioni. La famiglia Bergonzi da cinque generazioni cura personalmente la produzione e garantisce con la propria competenza l'altissima qualità dei salumi.

Non toccatemi il formaggio: i migliori formaggi italiani

Il marchio Non Tocatemi il Formaggio raccoglie intorno a sé una gamma di prodotti caseari di alta qualità, ma soprattutto e prima ancora una filosofia, un'attenzione particolare dedicata al mondo del formaggio.

Una gamma, ricca e in continua evoluzione, di formaggi italiani ed europei, costituita da una selezione di classici, di specialità casearie note e da alcuni prodotti ideati, affinati e confezionati in esclusiva.

La gamma attuale di prodotti Non Tocatemi il Formaggio è costituita da oltre 180 formaggi italiani, francesi, svizzeri, spagnoli ed inglesi.

Real Conservera: le conserve di pesce e molluschi dalla Galizia

Massima qualità produttiva è la parola chiave di Real Conservera che ha saputo unire tradizione, sapore e qualità per offrire i più pregiati frutti di mare pescati nelle acque incontaminate delle Baie Galiziane e dei Rias Gallegas, i fiordi della Galizia nel Mare Cantabrico.

Forte di quasi un secolo di storia l'azienda di Josè Pena, nel 2007 ha subito una grande evoluzione e si è trasferita nell'innovativo stabilimento di oltre 3.400 metri quadrati, attuale sede dell'azienda.

Lo stabilimento, riconosciuto come uno dei migliori d'Europa, è dotato delle tecnologie più avanzate sia per quanto riguarda il laboratorio, che per quanto riguarda i macchinari utilizzati.

La filosofia della qualità senza compromessi è dunque la chiave del successo di questa piccola azienda che, aiutata da un mare incontaminato e straordinariamente pescoso e da una materia prima di grande qualità, propone questi prodotti del mare lavorati sulla base di ricette esclusive ed originali.