



FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI / PESARO-ITALY

3 e 5 settembre - Teatro Rossini Pesaro

La Bottega Peter Maag

Première de "Le Nozze di Figaro" – maestro Donato Renzetti

COMUNICATO STAMPA

La **Filarmonica Gioachino Rossini**, nuova orchestra pesarese, è un progetto radicato nella terra del celebre compositore, che accanto ai solidi legami con il territorio, ha l'obiettivo fondante di proiettare la sua attività nei più importanti circuiti culturali internazionali, all'interno dei quali portare la sua identità di istituzione made in Pesaro.

La **FGR** debutta nel 2014 grazie al suo fondatore **Michele Antonelli** e all'impegno di affermati musicisti marchigiani e residenti nelle Marche, provenienti anche dall'estero, con alle spalle una importante attività artistica internazionale.

Si avvale della collaborazione del **Comune di Pesaro** e di **AMAT** – Associazione Marchigiana Attività Teatrali e in breve tempo ha raggiunto un notevole prestigio e riconoscimenti di rilievo: da subito collabora con il **ROF Rossini Opera Festival** e con l'**Ente Concerti** di Pesaro, avvia una partnership pluriennale con il celebre progetto formativo **La Bottega Peter Maag** di Verona, in gemellaggio con Pesaro (attualmente in corso), e per la **DECCA** (gruppo Universal Music) registra un **CD musicale**, in uscita a settembre, con il tenore **Juan Diego Florez**.

Un'orchestra in rapida crescita. Da giugno direttore principale della FGR, il maestro **Donato Renzetti** è alla guida di un nuovo e proficuo percorso che giunge a consolidare le esperienze artistiche già avviate nel corso dell'anno, verso nuovi progetti che puntano alla qualità.

La **prima ufficiale della FGR diretta da Renzetti** si è tenuta il 21 agosto a Pesaro nel suggestivo scenario di Rocca Costanza, all'interno della Stagione Interludio dell'Ente Concerti, e con il maestro l'orchestra porterà il **3 e 5 settembre** al **Teatro Rossini** la Première de "**Le Nozze di Figaro**", frutto del lavoro di studio e allestimento dell'Opera, a conclusione del laboratorio lirico da lui curato con **La Bottega Peter Maag**.

Il noto laboratorio voluto e istituito dal grande Direttore svizzero recentemente scomparso, grazie alla collaborazione avviata dalla FGR con il Fondo Peter Maag presieduto dal M. Nicola Guerini, ha ospitato stage e masterclasses per Direttori, Cantanti e Maestri collaboratori, al Teatro Rossini e al Teatro Sperimentale di Pesaro e al Teatro Comunale di Cagliari.

Il progetto dedicato a Mozart con il maestro Renzetti, proseguirà nel 2016 con l'allestimento del "**Don Giovanni**" e nel 2017 di "**Così fan tutte**".

La FGR quest'anno ha fatto il suo debutto internazionale con un concerto lirico-sinfonico il 29 luglio al **Beiteddine Art Festival** in gemellaggio con il **Festival dei Due Mondi di Spoleto**, nel magnifico Beiteddine Palace, sommo esempio di architettura libanese del XIX secolo a pochi chilometri da Beirut, solisti **J.D.Florez** e la soprano libanese **Joyce El Houry**. Al termine, il più grande tenore rossiniano e l'amatissima soprano libanese hanno regalato un bacio appassionato, che è diventato subito virale, rendendo la serata ancora più speciale. Sommerso da un'ovazione Florez ha più volte richiamato il pubblico ad applaudire i musicisti della FGR che ha ringraziato in numerosi passaggi del concerto.

Dunque successo pieno e, come raramente accade in un festival, l'orchestra si è esibita una seconda volta il **27 agosto**, con la celebre soprano **Anna Netrebko** e **Yusuf Eyvazov** guest tenor.

Ad agosto la FGR ha partecipato alla **36a edizione del Rossini Opera Festival** di Pesaro con "**Il viaggio a Reims**" dell'Accademia Rossiniana, sotto la direzione del maestro **Manuel López-Gómez**, e "**La Messa in Gloria**" - tenore Juan Diego Florez -, diretta da **Donato Renzetti** che ha sostituito **Roberto Abbado** impossibilitato per un lieve infortunio.



filarmonica
gioachino Rossini





Prosegue altresì l'autorevole collaborazione con **Juan Diego Florez** con cui è già in programma, il **29 marzo 2016**, un concerto alla **Royal Albert Hall di Londra**, una delle più prestigiose sale da concerto del mondo, nell'ambito del **Rosenblatt Recitals Series**.

La **FGR** si contraddistingue innanzi tutto per la qualità dei musicisti e del repertorio, aspetti, mai scontati e perseguiti con cura e preparazione, che caratterizzano e mantengono alto il livello delle performance. Per esempio, oltre alle consuete prove d'insieme, vengono sempre effettuati percorsi di studio a sezioni delle partiture assegnate. Inoltre, accanto all'attività concertistica, l'orchestra ha introdotto nella sua mission alcuni **elementi di novità** che la rendono impegnata anche sul piano sociale, dove la musica ha grande valore come momento di formazione, aggregazione e condivisione.

Presidente e direttore artistico della **Filarmonica Gioachino Rossini** è il maestro **Michele Antonelli**, a cui è affidata la responsabilità dello "strumento" orchestra con la cura dell'organico e della sua qualità, oltre che della sua "identità", attraverso la programmazione e l'ideazione di progetti speciali; un'orchestra di nuova concezione anche per la scrupolosa attenzione all' "immagine". Un'immagine volutamente pittorica nata dall'associazione suono-colore che rimanda al binomio Rossini-Raffaello emblema di queste terre.

Sede di rappresentanza della FGR lo storico Palazzo Ricci del Comune di Pesaro in via Sabbatini, a pochi passi dal Conservatorio G. Rossini, in pieno centro.

MISSION / PROGETTI

Grande attenzione è dedicata dalla FGR al **settore sociale**.

Prendendo a modello *El Sistema* dell'**Orchestra venezuelana Simon Bolivar** così come il progetto della **Sinfonia por el Perú** del tenore **Florez**, sistemi educativi nati a favore dei ceti più disagiati ma certamente un esempio anche nella nostra società, la Filarmonica mira a rendere la musica fruibile in forme e luoghi diversi, non solo i teatri, e ad aprire un dialogo con gli studenti e il pubblico, al fine di riconnettere il patrimonio musicale alle persone, trasformandolo in una narrazione viva della comunità.

In questa direzione, la FGR ha sperimentato con successo e promuove la partecipazione alle proprie produzioni dei migliori allievi del **Conservatorio G. Rossini di Pesaro** e di altri Conservatori italiani. Un'occasione inoltre per costruire un legame diretto e necessario con la fase di formazione del musicista, e per contribuire ad instaurare un rapporto professionale tra i giovani e i colleghi più esperti.

La FGR si impegna inoltre nella divulgazione della musica classica attraverso **lezioni-concerto**, in collaborazione con enti locali e istituzioni scolastiche del territorio.

FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI
Associazione Filarmonica Rossini
Via Roma n.9, 61020 Vallefoglia (PU)
www.fgr-orchestra.com

UFFICIO STAMPA
Alessandra Zanchi
M +39 328 2128748
info@presszanchi.com / press.zanchi@gmail.com
www.presszanchi.com



filarmonica
gioachino Rossini





CRONOLOGIA / CONCERTI PRINCIPALI

2013

La **Filarmonica Gioachino Rossini** nasce il 25 novembre con statuto di associazione.

2014

Il 21 febbraio debutta all'**Auditorium "Pedrotti"** di Pesaro, sotto la direzione del maestro **Carlo Tenan** e inizia a collaborare con l'Ente Concerti di Pesaro.

A giugno partecipa alla **Giornata mondiale contro lo sfruttamento del lavoro minorile organizzata e promossa dall' I.L.O.** (Agenzia dell' ONU).

Ad agosto approda al **Rossini Opera Festival** con l'opera "*Il viaggio a Reims*" e con un recital lirico-sinfonico con il contralto **Ewa Podles**.

A settembre è invitata dalla **DECCA** (gruppo Universal Music) a registrare un cd con il tenore **Juan Diego Florez**. La registrazione avviene al Teatro della Fortuna di Fano e l'album è in uscita a settembre 2015.

2015

A gennaio il maestro **Donato Renzetti** dirige la FGR in scena al Teatro Rossini per l'Ente Concerti di Pesaro, in collaborazione con l'Università dell' Età Libera per il suo 25° Anniversario.

Da gennaio a giugno si tiene a Pesaro il laboratorio lirico **La bottega Peter Maag** in collaborazione con il **Fondo Peter Maag di Verona**. Il maestro **Renzetti** dirige le sessioni per la realizzazione dell'opera "*Le Nozze di Figaro*" e da giugno è **direttore principale** della FGR.

Il 24 aprile al Teatro Rossini con l'Ente Concerti, presenta *Melologo per voce recitante, soli, coro di voci bianche e orchestra*, su musiche di **Marcos Badia Fera**, diretto da **Luca Ferrara** per la regia di **Meme Perlini**.

Il 29 luglio debutta all'estero con un concerto lirico-sinfonico al **Beiteddine Art Festival** in Libano, con il tenore **Florez** e la soprano libanese **Joyce El Khoury**; tornerà una seconda volta il 27 agosto con ospite la soprano **Anna Netrebko** e **Yusuf Eyvazov** guest tenor.

<http://www.beiteddine.org/>

Ad agosto, in Italia, è alla **36a edizione del Rossini Opera Festival** di Pesaro (10-22 agosto); il 14 e 17 agosto "*Il viaggio a Reims*" al Teatro Rossini, sotto la direzione del maestro **Manuel López-Gómez**, e il 15 e 18 agosto, "*La Messa in Gloria*" - tenore **Juan Diego Florez** -, diretta da **Donato Renzetti**.

<http://www.rossinoperafestival.it/>

Il 21 agosto a Rocca Costanza di Pesaro, la **Prima ufficiale** con il direttore **Donato Renzetti**, in collaborazione con l'Ente Concerti.

Dal 26 agosto al 5 settembre si conclude **La bottega Peter Maag** con l'allestimento dell'opera "*Le Nozze di Figaro*". Premier diretta dal maestro **Renzetti** al Teatro Rossini il 3 e 5 settembre, poi in scena al Teatro Pegolesi di Jesi, il 2 ottobre, e al Teatro Filarmonico di Verona (data in definizione).

L'iniziativa, promossa dalla Fondazione Giorgio Zanotto, in collaborazione con il Banco Popolare, è patrocinata della Regione Veneto, dal Comune di Verona, dalla Regione Marche e dal Comune di Pesaro e ha l'appoggio di AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali.

<http://www.labottegapetermaag.org/>

2016

Il 29 marzo è in programma un concerto lirico-sinfonico alla **Royal Albert Hall** di Londra, con il tenore **Juan Diego Florez**, al **Rosenblatt Recitals Series**.

<http://www.rosenblattrecitalseries.co.uk/>



filarmonica
gioachino **Rossini**





ORGANICO

VIOLINI

Ana Julia Badia Fera **
Angelo De Domenico*
Marieke Boot*
Cecilia Cartoceti
Michele Bartolucci
Elia Torreggiani
Aloisa Aisemberg
Kati Abiatari
Theresia Hermann
Ximena Jaime
Angioletta Iannucci
Klest Kripa
Gaia Paci
Aldo Capicchioni
Alessandra Bottai
Massimo Sabbatini
Andrea Esposto
Laura Surian
Magdalena Frigerio

VIOLE

Greta Xoxi*
Michela Zanotti*
Michele Vagnini
Samanta Casarin
Federica Isidori
Stefano Corradetti

VIOLONCELLI

Sebastiano Severi*
Akita Thano
Pericli Pite
Graziano Benvenuti
Sophie Norbye
Anselmo Pellicioni

CONTRABBASSI

Jean Gambini*
Carlo Alberto Pucci
Gianludovico Carmenati
Giovanni Valgimigli

FLAUTI

Cristina Flenghi*
Alessandro Maldera

OBOI

Stefano Rava*
Ilaria de Maximy

CLARINETTI

Davide Felici*
Marco Messa

FAGOTTI

Paolo Biagini*
Giuglio Tiberio

CORNI

Massimo Mondaini*
Cristina Candoli
Letizia Mantovani
Giampaolo Baldelli

TROMBE

Nicola Santochirico*
Vincenzo Tribulini

TROMBONI

Alessandro Ferri*
Andrea Angeloni
Simone Tisba

TIMPANI

Ivan Gambini*

PERCUSSIONI

Daniele Dubaldo

ARPA

Margherita Scafidi*

** Violino di Spalla

* Prime parti

FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI

Associazione Filarmonica Rossini
Via Roma n.9, 61020 Vallefoglia (PU)
www.fgr-orchestra.com

UFFICIO STAMPA



filarmonica
gioachino **Rossini**





Alessandra Zanchi
M +39 328 2128748
info@presszanchi.com / press.zanchi@gmail.com
www.presszanchi.com

