



PESARO
MUSEI

PALAZZO
MOSCA
MUSEI CIVICI

CASA
ROSSINI

SINAGOGA

PALAZZO MOSCA-MUSEI CIVICI - PESARO

Ultimi giorni della mostra **LA MEMORIA DEL PRESENTE Capolavori dal Novecento Italiano**, in corso a Palazzo Mosca-Musei Civici di Pesaro fino al 2 novembre 2014

Sabato 25 ottobre h 18

CONCERTO IN MOSTRA "I COLORI DELLA NOSTALGIA"

EUGENIO DELLA CHIARA chitarra

Programma

Manuel de Falla (Cadice, 1876 - Alta Gracia, 1946)

Homenaje pour le tombeau de Debussy (1920)

Niccolò Paganini (Genova, 1782 - Nizza, 1840)

Grande Sonata per chitarra sola, Op. 39

I. Allegro risoluto / II. Romance / III. Andantino variato

Luciano Chailly (Ferrara, 1920 - Milano, 2002)

Sonata per chitarra (1976)

I. Preludio / II. Valzer lento / III. Notturmo / IV. Studio

Mario Castelnuovo-Tedesco (Firenze, 1895 - Beverly Hills, 1968)

Capriccio diabolico. Omaggio a Paganini, Op. 85a (1935)

Isaac Albéniz (Camprodon, 1860 - Cambo-les-Bains, 1909)

Torre bermeja dai "Piezas características", Op. 92

Sevilla dalla "Suite Española", Op. 47

Ingresso € 5 (€ 3 con Card Pesaro Cult) - posti limitati prenotazione consigliata

Info T 0721 387541

COMUNICATO STAMPA

Volge al termine la bella mostra **LA MEMORIA DEL PRESENTE Capolavori dal Novecento Italiano**, in corso a **Palazzo Mosca-Musei Civici di Pesaro**, che in occasione degli ultimi giorni si offre al pubblico con una nuova ed emozionante serata dal titolo **"I colori della Nostalgia"**: un **concerto tra musica e arte** organizzato dall'**Assessorato alla Bellezza del Comune di Pesaro** e da **Sistema Museo**.

Sabato 25 ottobre alle ore 18 (prenotazione consigliata) il giovane e talentuoso musicista pesarese **Eugenio Della Chiara** proporrà alla chitarra un vero e proprio percorso, accostandosi alle opere esposte attraverso una serie di brani di grandi autori tra Otto e Novecento.

Instaurando un inedito dialogo tra suoni, melodie, forme e colori, si potranno ritrovare i tanti volti della **"Nostalgia del Presente"**, tema ispirato da *Le Muse inquietanti* di Giorgio De Chirico, con i suoi balzi in avanti e i ritorni alla tradizione che caratterizza e accomuna i linguaggi espressivi del tempo.

Nel primo brano, *l'Homenaje pour le tombeau de Debussy* (1920) di **Manuel de Falla** (Cadice, 1876 - Alta Gracia, 1946), il ricordo del grande compositore francese, appena venuto a mancare, assume le fattezze di una funerea e struggente habanera che conduce alla manifestazione finale dell'oggetto della nostalgia.

La *Grande Sonata* di **Niccolò Paganini** (Genova, 1782 - Nizza, 1840) è invece un brano di ampio respiro, che si può prestare a molteplici letture e riletture: "un classico" con cui dialoga la *Sonata per chitarra* (1976) di **Luciano Chailly** (Ferrara, 1920 - Milano, 2002), il cui titolo è sufficiente a creare una sensazione di nostalgia nei confronti di una classicità solo apparentemente perduta.

Il *Capriccio diabolico* di **Mario Castelnuovo-Tedesco** (Firenze, 1895 - Beverly Hills, 1968) sottolinea invece il versante "romantico" della personalità di Paganini, schizzando sul pentagramma un vivido ritratto musicale. Il brano, composto nel 1935, è attraversato da due sentimenti nostalgici ben distinti: il primo rivolto alla personalità del grande violinista; il secondo, ad un modo di scrivere e di pensare la musica che già dalla seconda decade del Novecento si stava avviando sul viale del tramonto.

Il programma si chiude con due brani di **Isaac Albéniz** (Camprodon, 1860 - Cambo-les-Bains, 1909): *Torre bermeja* dai *"Piezas características"* e *Sevilla* dalla *"Suite Española"*, un racconto di luoghi cari al compositore attraverso la musica; i grandi paesaggi spagnoli di Albéniz - alla fine di questo percorso - sembrano quasi suggerire un "ritorno al figurativo", solida base che si pone come necessario punto di partenza anche per le speculazioni più ardite.

SISTEMA MUSEO
Via Rossini 34 - 61121 Pesaro
T/F +39 0721 387 357
pesaro@sistemamuseo.it
www.pesaromusei.it

Comune di Pesaro
Assessorato alla Cultura
T +39 0721 387 398





**PESARO
MUSEI**

**PALAZZO
MOSCA**
MUSEI CIVICI

**CASA
ROSSINI**

SINAGOGA

Eugenio Della Chiara (Pesaro, 1990) ha vinto due borse di studio della Fondazione Rossini e si è diplomato in chitarra con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro, sotto la guida del Maestro Giuseppe Ficara; è laureato in lettere classiche all'Università Cattolica di Milano, con una tesi sulla Cenerentola di Rossini.

Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato a suonare in Giappone e al Rossini Opera Festival: per il 2015 sono in programma suoi concerti a Milano, presso l'Auditorium Fondazione Cariplo - per la stagione cameristica de laVerdi - e a Vienna, per l'Istituto Italiano di Cultura.

Di rilievo anche la sua attività discografica: il suo primo disco, "Attraverso i secoli", uscito nel giugno 2012 per la Phoenix Classics, ha ricevuto successo di pubblico e di critica; "RossiniMania" - uscito nel settembre 2013 per Discantica con il patrocinio del Rossini Opera Festival - è incentrato sulle composizioni a lui dedicate in omaggio all'operista pesarese, tutte presentate in prima registrazione assoluta.

PALAZZO MOSCA - MUSEI CIVICI Piazza Toschi Mosca 29 - Pesaro

Orari > martedì - giovedì h 10 - 13; venerdì - domenica h 10-13 / 15.30-18.30

Biglietto unico Pesaro Musei

Intero € 9 / Ridotto € 7,50 (gruppi minimo 20 persone; Over 65; Convenzioni FAI, Touring Club, Coop Adriatica, Italia Nostra)

Possessori Card Pesaro Cult € 5 (Card Pesaro Cult € 3) / Gratuito da 0 a 19 anni

INFO T 0721 387541 / Biglietteria Palazzo Mosca negli orari di apertura dei Musei

www.pesaromusei.it; pesaro@sistemamuseo.it

UFFICIO STAMPA Alessandra Zanchi M 328 2128748

info@presszanchi.com / press.zanchi@gmail.com

www.presszanchi.com



SISTEMA MUSEO
Via Rossini 34 - 61121 Pesaro
T/F +39 0721 387 357
pesaro@sistemamuseo.it
www.pesaromusei.it



Comune di Pesaro
Assessorato alla Cultura
T +39 0721 387 398