

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR



57° Wildlife Photographer of The Year Milano, Palazzo Francesco Turati - via Meravigli 7 30 settembre – 31 dicembre 2022 www.radicediunopercento.it

Arriva a Milano il **Wildlife Photographer of the Year**, la mostra di fotografie naturalistiche più prestigiosa al mondo in programma con la 57° edizione a Palazzo Francesco Turati dal 30 settembre 2022.

COMUNICATO STAMPA

Anche quest'anno arriva a Milano il **Wildlife Photographer of the Year**, la mostra di fotografie naturalistiche più prestigiosa al mondo, ospitata negli spazi di **Palazzo Francesco Turati** in via Meravigli 7 (zona Cordusio) dal **30 settembre** al **31 dicembre 2022**. Decima edizione nel capoluogo lombardo, organizzata dall'Associazione culturale **Radicediunopercento**, con il patrocinio del **Comune di Milano**.

Amatissima dal pubblico, l'esposizione presenta le **100 immagini** premiate alla **57ª edizione** del concorso di fotografia indetto dal **Natural History Museum di Londra** che ha visto in competizione quasi **50.000 scatti** provenienti da **96 paesi**, realizzati da fotografi professionisti e dilettanti.

Le foto finaliste e vincitrici sono state selezionate alla fine dello scorso anno da una giuria internazionale di esperti, in base a creatività, valore artistico e complessità tecnica, e ritraggono animali e specie in estinzione, habitat sconosciuti, comportamenti curiosi e paesaggi da tutto il pianeta; la natura meravigliosa e fragile, oggi più che mai da difendere e preservare.

Vincitore del prestigioso titolo **Wildlife Photographer of the Year 2021** è il biologo francese e fotografo subacqueo **Laurent Ballesta** con *Creation*. Lo scatto ritrae un branco di cernie che nuotano in una nuvola lattiginosa nel momento della deposizione delle uova a Fakarava, Polinesia francese: momento unico, che si verifica solo una volta all'anno, durante la luna piena di luglio, e sempre più raro dato che la specie è in via di estinzione minacciata dalla pesca intensiva. La laguna polinesiana è uno dei pochi posti in cui questi pesci riescono a vivere ancora liberi, perché è una riserva e, per fotografarli, Ballesta ha fatto appostamenti per 5 anni insieme a tutto il suo team.

Il giovane indiano **Vidyun R. Hebbar** è il vincitore del **Young Wildlife Photographer of the Year 2021** con la foto *Dome home* che raffigura un ragno all'interno di una fessura in un muro.

Tra i vincitori di categoria troviamo l'aostano **Stefano Unterthiner**, con lo scatto *Head to head* (Comportamento dei mammiferi). Altri quattro fotografi italiani hanno ricevuto una **menzione speciale**: i giovani **Mattia Terreo**, con *Little grebe art* (Under 10 anni), e **Giacomo Redaelli**, con *Ibex at ease* (15-17 anni), oltre a **Georg Kantioler**, con *Spot of bother* (Urban Wildlife) e **Bruno D'Amicis**, con *Endangered trinkets* (Fotogiornalismo).

Marco Colombo, noto naturalista e fotografo pluripremiato al Wildlife, sarà a disposizione per **visite guidate alla mostra** a Palazzo Francesco Turati, ogni venerdì (tre turni a partire dalle 18:30 su prenotazione - acquistabili anche on demand). Inoltre, tre giovedì saranno dedicati a speciali **visite guidate tematiche** con esperti fotografi naturalisti: il 10 novembre (h 19:30 e 20:30) Luca Eberle racconterà i Predatori e il 17 novembre, gli Uccelli, l'8 e il 22 dicembre (h 19:30) Francesco Tomasinelli approfondirà il Mimetismo.



WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR



57° Wildlife Photographer of The Year Milano, Palazzo Francesco Turati - via Meravigli 7 30 settembre – 31 dicembre 2022 www.radicediunopercento.it

Il Wildlife Photographer of the Year a Milano è una mostra ma anche un grande evento dedicato alla natura. L'Associazione culturale **Radicediunopercento** come sempre propone **serate gratuite di approfondimento** e presentazione di libri con rinomati fotografi di natura e divulgatori scientifici che si terranno di sabato alla **Casa della Cultura**, h 21 via Borgogna 3, Milano (zona San Babila). Saranno ospiti il 22 ottobre Bruno D'Amicis, che ha ricevuto una menzione speciale nella sezione *Premio storia fotogiornalistica* al Wildlife 57 (foto in mostra), con l'incontro *Polimitas, le chioccioline più belle del Mondo*, il 19 novembre Ugo Mellone, fotografo naturalista già premiato al Wildlife, con *Il deserto del Sahara: biodiversità al limite*, il 3 dicembre i noti fotografi Francesco Tomasinelli e Marco Colombo che insieme a Chiara Borelli di Focus Wild parleranno di *Evoluzione e animali incredibili*, e il 17 dicembre Alex Mustard, celeberrimo fotografo subacqueo inglese che parlerà di *Fauna selvatica subacquea*.

Per gli appassionati e per chi vuole saperne di più, durante il periodo della mostra, l'Associazione Culturale **Radicediunopercento** organizza **Corsi teorici di Fotografia, Seminari di Scienze Naturali online e Workshop pratici in natura**, con noti divulgatori scientifici e fotografi naturalisti di gran fama.

Percorso espositivo

Oltre ai due massimi riconoscimenti *Wildlife Photographer of the Year 2021* e *Young Wildlife Photographer of the Year 2021*, il percorso espositivo illustra tutte immagini vincitrici e finaliste divise in categorie: *Anfibi e rettili, Animali nel loro ambiente, L'arte della natura, Natura urbana, Invertebrati, Mammiferi, Oceani: la visione d'insieme, Piante e funghi, Ritratti Animali, Subacquee, Uccelli, Zone umide: la visione d'insieme*, oltre alle tre sezioni dedicate ai più giovani: *fino a 10 anni, 11-14 anni, 15-17 anni*.

Altre sezioni importanti sono le categorie documentarie: *Premio per il miglior portfolio, Premio storia fotogiornalistica, Premio portfolio astro nascente, Fotogiornalismo*.

Le **didascalie** e i **testi** raccontano sia i requisiti tecnici della fotografia sia la storia e le emozioni che hanno motivato l'autore nella realizzazione dello scatto, insieme a dati di carattere scientifico sulle specie fotografate.

A disposizione al bookshop il catalogo della mostra con tutte le immagini premiate, il **Wildlife Photographer of the Year Portfolio 31** pubblicato dal Natural History Museum e redatto da Rosamund Kidman Cox (Lingua inglese; Pagine 160; € 36).

SCHEMA TECNICA

SEDE ESPOSITIVA Palazzo Francesco Turati Via Meravigli 7 - 20123 Milano
INFO M +39 348 2506498 / info@radicediunopercento.it
www.radicediunopercento.it

ORARI

Lunedì chiuso

Martedì, mercoledì, sabato, domenica h 10 - 20 / giovedì e venerdì h 10 - 22

1° novembre, 7 e 8 dicembre h 10 - 20

24, 26, 31 dicembre h 10 - 19 (25 dicembre chiuso)

Chiusura biglietteria 30 minuti prima



WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR



57° Wildlife Photographer of The Year Milano, Palazzo Francesco Turati - via Meravigli 7 30 settembre – 31 dicembre 2022 www.radicediunopercento.it

BIGLIETTI

Tessera associativa € 1 (dai 18 anni)

SABATO, DOMENICA E FESTIVI

Intero € 13 / ridotto € 11 (14-17 anni, over 65 e studenti universitari muniti di tesserino valido) / € 7 (giornalisti non accreditati e disabili)

INFRASETTIMANALI

Intero € 11 / ridotto € 9 (14-17 anni, over 65 e studenti universitari muniti di tesserino valido) / € 5 (giornalisti non accreditati e disabili)

PROMOZIONE FAMIGLIE: 1 o 2 genitori o adulti + 1 o 2 bambini (6-13 anni)

adulti € 11 / bambini € 7

Gratuito 0-5 anni

VISITE GUIDATE CON MARCO COLOMBO

Ogni venerdì tre turni, a partire dalle h 18:30 (su prenotazione)

Le visite guidate si possono anche acquistare on demand

VISITE GUIDATE A TEMA

Giovedì 10 novembre h 19:30 e 20:30 - Luca Eberle, Predatori

Giovedì 17 novembre h 19:30 e 20:30 - Luca Eberle, Uccelli

Giovedì 8 e 22 dicembre h 19:30 - Francesco Tomasinelli, Mimetismo

Visite guidate € 7

INCONTRI CON I FOTOGRAFI

Casa della Cultura, sabato h 21 (via Borgogna 3 - Zona San Babila)

22 ottobre - Bruno D'Amicis, *Polimitas, le chioccioline più belle del Mondo*

19 novembre - Ugo Mellone, *Il deserto del Sahara: biodiversità al limite*

3 dicembre - Marco Colombo, Francesco Tomasinelli, Chiara Borelli, *Evoluzione e animali incredibili*

17 dicembre - Alex Mustard, *Fauna selvatica subacquea*

Ingresso libero acquistando il biglietto di mostra

SEMINARI DI SCIENZE NATURALI E CORSI DI FOTOGRAFIA

Corsi teorici di Fotografia e Seminari di Scienze Naturali online

<https://www.radicediunopercento.it/corsi-in-partenza/>

WORKSHOP PRATICI IN NATURA

Corsi pratici in natura

https://www.radicediunopercento.it/event_type/workshop/

ORGANIZZATA DA Associazione Culturale Radicediunopercento

CON IL PATROCINIO DI Comune di Milano

PROPRIETÀ Natural History Museum di Londra



UFFICIO STAMPA Alessandra Zanchi M 328 2128748

info@presszanchi.com / press.zanchi@gmail.com / www.presszanchi.com

Materiali stampa al link > <https://bit.ly/3cedAyG>

Si possono pubblicare fino a 15 immagini con rispetto dei Termini e delle Condizioni del Natural History Museum di Londra vedi file 'Terms and Conditions for media'.

Per richiedere immagini alternative rivolgersi all'Ufficio Stampa.

