

WILDLIFE
PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR

Wildlife Photographer of The Year 53

Milano, Fondazione Luciana Matalon

5 ottobre – 9 dicembre 2018

www.radicediunopercento.it

Torna a Milano il Wildlife Photographer of the Year, la mostra di fotografie naturalistiche più prestigiosa al mondo, con la speciale edizione sulla salvaguardia del pianeta.

Wildlife Photographer of the Year
is developed and produced by the
Natural History Museum, London.



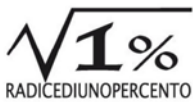
esclusiva per l'Italia



www.pasevents.com



PATROCINIO
Comune di
Milano



COMUNICATO STAMPA

Il Wildlife Photographer of the Year, la mostra di fotografie naturalistiche più prestigiosa al mondo, torna a Milano nei suggestivi spazi della Fondazione Luciana Matalon in Foro Buonaparte 67, dal 5 ottobre al 9 dicembre 2018.

L'evento sempre molto atteso, organizzato dall'Associazione culturale Radicediunopercento di Roberto Di Leo, con il patrocinio del Comune di Milano, presenta le 100 immagini premiate al concorso di fotografia indetto dal Natural History Museum di Londra e arrivate in Italia grazie all'esclusiva concessa alla PAS EVENTS di Torino.

In competizione per la 53a edizione, oltre 50.000 scatti realizzati da fotografi professionisti e non, provenienti da 92 paesi, che sono stati selezionati, alla fine dello scorso anno, da una giuria internazionale di esperti, in base a creatività, valore artistico e complessità tecnica.

Come di consueto, i visitatori potranno ammirare le foto finaliste e vincitrici delle 16 categorie del premio che ritraggono l'incredibile biodiversità esistente sulla Terra, mostrandone i lati più nascosti e misteriosi. **Ma soprattutto, in questa edizione l'attenzione è più che mai rivolta alla salvaguardia del pianeta.** I paesaggi, il regno botanico e quello animale, immortalati dai fotografi, regalano uno sguardo emozionante ma altresì consapevole quale testimonianza viva di un ambiente da difendere e preservare.

La scelta del vincitore assoluto è emblematica. Il Wildlife Photographer of the Year è stato assegnato al fotografo sudafricano Brent Stirton che ha ritratto un rinoceronte appena colpito e mutilato del suo corno all'interno del Parco Hluhluwe Imfolozi, la più antica riserva naturale africana. La foto *Monumento alla specie*, di forte impatto emotivo e di grande profilo artistico, documenta con estrema crudeltà il dramma del bracconaggio al rinoceronte per vendere i loro corni al mercato nero. Stirton ha dichiarato di aver visto almeno altre trenta scene di questo tipo durante il suo reportage all'interno della riserva.

Il premio per il miglior scatto della categoria giovani, il Young Wildlife Photographer of the Year, è andato all'olandese Daniël Nelson che nello scatto *La bella vita* è riuscito a immortalare un gorilla felicemente sdraiato e intento a mangiare con gusto un frutto dell'albero del pane. L'immagine, realizzata nella foresta del Parco Nazionale di Odzala, nella Repubblica del Congo, rappresenta perfettamente l'innegabile somiglianza tra le scimmie selvatiche e l'essere umano, ma soprattutto l'importanza dell'ambiente da cui dipendono.

Cinque gli italiani premiati in questa edizione: Stefano Unterthiner si è aggiudicato due premi da finalista, nella categoria The Wildlife Photojournalist Award: Story, con la serie di foto *Salvare gli yaki*, e in Natura Urbana, con *Gatto all'attacco*; sono arrivati finalisti Marco Urso nella categoria Mammiferi con *Aspettativa*, Hugo Wasserman in Natura urbana con *Fuori pista* e Angiolo Manetti in Ambienti Terrestri con *Pitture nel deserto*. La giovanissima Ekaterina Bee ha vinto nella categoria fino a 10 anni con la foto *Nella presa dei gabbiani*.

L'Associazione culturale Radicediunopercento propone le consuete serate di approfondimento e presentazione di libri con rinomati fotografi di natura, alla

LIFEGATE

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Wildlife Photographer of The Year 53

Milano, Fondazione Luciana Matalon

5 ottobre – 9 dicembre 2018

www.radicediunopercento.it

Wildlife Photographer of the Year is developed and produced by the Natural History Museum, London.

N NATURAL HISTORY MUSEUM

esclusiva per l'Italia

PAS EVENTS
www.pasevents.com

PATROCINIO
Comune di
Milano

√1%
RADICEDIUNOPERCENTO

fondazione
LUCIANA
MATALON

Casa della Cultura. Oltre ai pluripremiati e ormai di casa **Marco Colombo** e il finalista in mostra **Marco Urso**, saranno ospiti: il biologo **Emanuele Biggi** (conduttore del programma *Geo* su Rai 3) e il naturalista **Francesco Tomasinelli** con il libro *Predatori del Microcosmo*; **Alessandro Bee**, la figlia **Ekaterina**, vincitrice under 10 in mostra, ed **Emanuela De Donno**, presidente della Jane Goodall Institute Italia, con il libro *Wild, incontri e natura* (prefazione di Jane Goodall); la naturalista **Roberta Castiglioni** con un incontro sul bracconaggio e crimini ambientali e infine la giornalista **Eleonora De Sabata** con una serata sul problema della plastica negli oceani. Tutti gli incontri sono a ingresso libero, basta acquistare il biglietto di mostra.

Preparatissimo naturalista e già vincitore del Wildlife Photographer of the Year nel 2011 e 2016, **Marco Colombo** sarà inoltre a disposizione per **visite guidate alla mostra** presso la Fondazione Matalon, ogni venerdì dalle 19.30 (su prenotazione).

Percorso espositivo

Oltre ai due massimi riconoscimenti **The Wildlife Photographer of the Year 2017** e **The Young Wildlife Photographer of the Year 2017**, il percorso espositivo illustra tutte le immagini vincitrici e finaliste divise in categorie: *Ritratti di animali, Uccelli, Invertebrati, Anfibi e Rettili, Mammiferi, Bianco e nero, Fauna selvatica urbana, Ambienti terrestri, Animali nel loro ambiente, Piante e Funghi, Sott'acqua*.

Altre sezioni importanti sono *The Wildlife Photographer Portfolio Award*, *The Wildlife Photojournalist: Single Image* e *The Wildlife Photojournalist Award* che portano all'attenzione su questioni complesse quali il cambiamento climatico e la deforestazione. Storie di dedizione personale alla conservazione della natura e all'azione ma anche il racconto del terribile impatto che, di proposito o involontariamente, ha l'uomo sul pianeta.

Infine, la sezione *Young Wildlife Photographers* è dedicata ai giovani fotografi, sempre sorprendenti, fino a 10 anni, da 11 a 14 anni e da 15 a 17 anni.

Le **didascalie** e i **testi** raccontano sia i requisiti tecnici della fotografia sia la storia e le emozioni che hanno motivato l'autore nella realizzazione dello scatto, insieme a dati di carattere scientifico sulle specie fotografate.

Novità nel percorso di quest'anno è un'apposita sezione dedicata al racconto degli **scatti squalificati dalla giuria nella storia del Wildlife Photographer of the Year**. La serietà del concorso si deve al rispetto assoluto delle regole. Così nell'edizione 2017 la foto di Marcio Cabral *Il raziatore notturno* è stata ritirata perché "altamente probabile" che sia stata creata utilizzando un formichiere impagliato. Ugualmente nell'edizione 2009 venne escluso lo scatto *Il lupo che salta* di José Luis Rodriguez per via dell'inchiesta sul probabile impiego di un lupo addestrato.

A corredo della mostra, a grande richiesta, torna la possibilità di fare un'esperienza di **"realtà virtuale immersiva"**, grazie ad un **visore RV di ultimissima generazione** che trasporta i visitatori in affascinanti ambienti naturalistici.

A disposizione al bookshop il catalogo della mostra con tutte le immagini premiate, il **Wildlife Photographer of the Year Portfolio 27** pubblicato dal Natural History Museum e redatto da Rosamund Kidman Cox (Lingua inglese; Pagine 160; € 35); oltre al Magazine **2018 WPY Highlights Book** – con le immagini **scelte dal pubblico**, extra giuria, tra tutte quelle inviate al concorso (€ 12).

LIFEGATE

Media partner dell'evento si riconferma **LIFEGATE**.

**WILDLIFE
PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR**

Wildlife Photographer of The Year 53

Milano, Fondazione Luciana Matalon

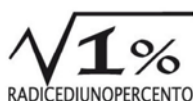
5 ottobre – 9 dicembre 2018

www.radicediunopercento.it

Wildlife Photographer of the Year
is developed and produced by the
Natural History Museum, London.



esclusiva per l'Italia



SCHEMA TECNICA

Wildlife Photographer of the Year 53

5 ottobre - 9 dicembre 2018

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte 67 - 20121 Milano (vicino al Teatro dal Verme)

INFO

M +39 348 2506498 / info@radicediunopercento.it

www.radicediunopercento.it

ORARI

Tutti i giorni e festivi h 10 - 19 / Venerdì h 10 - 22 / Chiuso Lunedì

Chiusura biglietteria 30 minuti prima

BIGLIETTI

Intero € 9 / Ridotto € 7 (bambini 6 -12 anni, Over 65) + Tessera associativa € 1

Gratuito bambini 0-5 anni

Promozione family friendly > con 2 genitori (o adulti) paganti, gratuità per 2 bambini (6-12 anni) da loro accompagnati

VISITE GUIDATE CON MARCO COLOMBO

Ogni venerdì dal 5 ottobre h 19.30 > Visita € 5

Prenotazione obbligatoria vedi INFO

Prenotazioni in altre date e orari per gruppi min. 15 (no sabato e domenica)

INCONTRI CON I FOTOGRAFI

Sabato h 21 - Casa della Cultura - Via Borgogna 3 - 20122 Milano

27 ottobre - Roberta Castiglioni (naturalista e zoologa) - *La natura in trappola. Bracconaggio e crimini ambientali*

3 novembre - Eleonora De Sabata (giornalista) - *Un mare di plastica: le soluzioni concrete di Clean Sea Life*

10 novembre - Francesco Tomasinelli (naturalista), Emanuele Biggi (biologo e conduttore Geo su Rai 3) - libro *Predatori del Microcosmo*

17 novembre - Marco Colombo - *Dieci luoghi da salvare*

24 novembre - Marco Urso - *Il continente Antartico: fascino, storia e vita*

1 dicembre - Alessandro Bee, Ekaterina Bee, Daniela De Donno - libro *Wild, incontri e natura* con prefazione di Jane Goodall

Tutti gli incontri sono a ingresso libero, basta acquistare il biglietto di mostra

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

Durante il periodo della mostra, l'Associazione culturale Radicediunopercento organizza presso la propria sede in via Stresa 13, workshop tenuti dai noti fotografi Marco Urso e Marco Colombo. 6 incontri dal 13 ottobre al 16 dicembre. Info, date e costi su www.radicediunopercento.it

ORGANIZZATA DA Associazione Culturale Radicediunopercento

PROPRIETÀ Natural History Museum di Londra

ESCLUSIVA PER L'ITALIA PAS EVENTS s.r.l.

CON IL PATROCINIO DI Comune di Milano

SEDE ESPOSITIVA Fondazione Luciana Matalon www.fondazionematalon.org

MEDIA PARTNER LIFEGATE

UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi M 328 2128748

info@presszanchi.com / press.zanchi@gmail.com / www.presszanchi.com

LIFEGATE

Si possono pubblicare fino a 12 immagini con crediti obbligatori.

Alte risoluzioni scaricabili al link <http://bit.ly/2C29RfM>