

WILDLIFE  
PHOTOGRAPHER  
OF THE YEAR

# Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

6 ottobre – 10 dicembre 2017

[www.radicediunopercento.it](http://www.radicediunopercento.it)

**A Milano la mostra di fotografie naturalistiche più prestigiosa al mondo.  
Un'edizione davvero speciale per l'Italia con ben 8 premiati.**

Wildlife Photographer of the Year  
is developed and produced by the  
Natural History Museum, London.



esclusiva per l'Italia

PAS EVENTS



[www.pasevents.com](http://www.pasevents.com)

con il patrocinio di

Milano



Comune  
di Milano

√1%  
RADICEDIUNOPERCENTO



## COMUNICATO STAMPA

Appuntamento sempre molto atteso, la mostra di fotografie naturalistiche più prestigiosa al mondo **Wildlife Photographer of the Year** arriva a **Milano** dal **6 ottobre** al **10 dicembre 2017**.

Con il patrocinio del **Comune di Milano**, l'esposizione torna nei suggestivi spazi della **Fondazione Luciana Matalon** in Foro Buonaparte 67, grazie all'Associazione culturale **Radicediunopercento** di **Roberto Di Leo** che ogni autunno porta nel capoluogo lombardo le immagini premiate al concorso di fotografia indetto dal **Natural History Museum di Londra** e arrivate in Italia grazie all'esclusiva concessa alla **PAS EVENTS** di Torino.

In competizione per la **52a edizione**, **50.000** scatti realizzati da fotografi professionisti e non, provenienti da **95 paesi**, che sono stati selezionati, alla fine dello scorso anno, da una giuria internazionale di esperti, in base alla creatività, al valore artistico e alla complessità tecnica. Come sempre sono **100** le immagini scelte dai giurati, suddivise in **16 categorie** per questa edizione che per **l'Italia** è davvero speciale con ben **8 premiati**, tra **vincitori di categoria e finalisti**.

L'acclamata esposizione mostra straordinarie immagini della Terra che riflettono la bellezza e la diversità della natura e evidenziano la fragilità della fauna selvatica sul nostro pianeta. I paesaggi, il regno botanico e quello animale, immortalati dai fotografi, regalano uno sguardo emozionante ma altresì consapevole quale testimonianza viva di un ambiente da salvaguardare e preservare.

L'Associazione culturale Radicediunopercento propone le consuete **serate di approfondimento** e presentazione di libri con rinomati fotografi di natura; alla Casa della Cultura (h 21) sabato 28 ottobre incontro con **Marco Urso**, Autore italiano FIAF 2017, sabato 25 novembre ospite **Marco Colombo** vincitore di categoria in mostra, e sabato 2 dicembre ospiti **Stefano Baglioni**, finalista in mostra, e il botanico ed esploratore **Davide Donati**. Alla Fondazione Luciana Matalon (h 19), giovedì 9 novembre serata con **Valter Binotto**, altro vincitore di categoria in mostra, e giovedì 30 novembre torna **Marco Urso**.

Preparatissimo naturalista e già vincitore del Wildlife Photographer of the Year nel 2011, **Marco Colombo** sarà inoltre a disposizione per **visite guidate alla mostra** presso la Fondazione Matalon, ogni venerdì, tranne il 10 novembre, dalle 19.30.

### LA MOSTRA

L'esposizione presenta le immagini premiate a partire dal massimo riconoscimento, il **Wildlife Photographer of the Year**, assegnato al fotografo americano **Tim Laman** per lo scatto realizzato nella foresta pluviale indonesiana, *Vite intrecciate* (categoria The Wildlife Photojournalist Award: Story), che mostra un orangutan del Borneo in via di estinzione a causa della perdita di habitat e del commercio illegale di animali da compagnia.

Il sedicenne **Gideon Knight** dal Regno Unito ha vinto il **Young Wildlife Photographer of the Year** con l'immagine fiabesca *La luna e il corvo*, ripresa vicino alla sua casa di Londra, tra i ramoscelli di un albero di sicomoro che si staglia contro il cielo azzurro e la luna piena.

LIFEGATE

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

# Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

6 ottobre – 10 dicembre 2017

[www.radicediunopercento.it](http://www.radicediunopercento.it)

Wildlife Photographer of the Year is developed and produced by the Natural History Museum, London.

**N** NATURAL HISTORY MUSEUM

esclusiva per l'Italia

**PAS EVENTS**

[www.pasevents.com](http://www.pasevents.com)

con il patrocinio di

Milano



Comune di Milano

**√1%**  
RADICEDIUNOPERCENTO

fondazione  
LUCIANA  
MATALON

Grande successo per i **talenti italiani** in concorso. Vincitori, rispettivamente per le categorie Rettili, anfibi e pesci, Piante e funghi e Sul territorio, il lombardo **Marco Colombo**, con *Piccolo Tesoro*, il veneto **Valter Binotto** con *La composizione del vento* e il valdostano **Stefano Unterthiner** con *Spirito delle montagne*.

Sono inoltre giunti finalisti **Walter Bassi**, con *Verme ipnotico* (categoria Invertebrati), **Hugo Wassermann**, con *Ritiro alpino* (categoria Ambiente urbano), **Fortunato Gatto** con *Dopo la tempesta* (categoria Terra), **Stefano Baglioni** con *Piccola Stella* (categoria Piante e funghi) e **Nicola Di Sario** con *Luce degli occhi* (categoria Bianco e nero).

## Percorso espositivo

Oltre ai due massimi riconoscimenti **Wildlife Photographer of the Year** e **Young Wildlife Photographer of the Year**, il percorso espositivo illustra tutte le immagini vincitrici e finaliste divise per sezioni.

**Diversità sulla Terra** comprende le categorie *Mammiferi, Uccelli, Rettili, anfibi e pesci, Invertebrati, Piante*, e presenta immagini di comportamenti bizzarri, caratteri intriganti e un punto di vista nuovo su eventi di tutti i giorni.

La sezione **Design della Terra** con le categorie *Dettagli, Impressioni, Bianco e Nero*, mostra la natura da una prospettiva artistica ovvero la sfida colta dai fotografi a sperimentare con l'estetica del mondo naturale.

**Ambienti Terrestri** comprende le categorie *Sott'Acqua, Ambiente urbano, Terra*, che celebrano la diversità degli habitat sul pianeta, dai tetti delle case ai vulcani, dai luoghi lontani ai segreti nascosti vicino a casa.

La sezione **Documentario** con le categorie *The Wildlife Photojournalist Award: Single Image* e *The Wildlife Photojournalist Award: Story* indaga la complessa relazione tra gli uomini e il mondo naturale mostrandone sia l'impatto positivo che l'impatto negativo, attraverso immagini stimolanti, edificanti e provocatorie.

Sempre sorprendenti infine le categorie dedicate ai giovani fotografi fino a 10 anni, da 11 a 14 anni e da 15 a 17 anni, nella sezione **Primi scatti**, e quest'anno a disposizione un Magazine edito dal Natural History Museum dove sono pubblicate altre 25 immagini **scelte dal pubblico**, extra giuria, tra tutte quelle inviate al concorso.

Le **didascalie** e i **testi** raccontano sia i requisiti tecnici della fotografia sia la storia e le emozioni che hanno motivato l'autore nella realizzazione dello scatto, insieme a dati di carattere scientifico sulle specie fotografate.

A corredo della mostra, a grande richiesta, torna anche quest'anno la possibilità di fare un'esperienza di **"realtà virtuale immersiva"**, grazie ad un **visore di ultimissima generazione** in grado di trasportare i visitatori in affascinanti ambienti naturalistici.

## Una mostra family friendly

L'Associazione culturale Radicediunopercento propone la **promozione family friendly**, per agevolare la visita alle famiglie.

Con 2 genitori (o adulti) paganti si ha diritto alla gratuità per 2 bambini (fino a 12 anni) da loro accompagnati.

## Catalogo

A disposizione al bookshop il catalogo della mostra con tutte le immagini premiate, il **Wildlife Photographer of the Year Portfolio 26** pubblicato dal Natural History Museum e redatto da Rosamund Kidman Cox (Lingua inglese; Pagine 160; € 35); oltre al Magazine **2016 WPY Highlights Book** - Souvenir guide, illustrating the best of this year's exhibition and the People's Choice nominee images (€ 12).

**LIFEGATE**

**WILDLIFE  
PHOTOGRAPHER  
OF THE YEAR**

# Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

6 ottobre – 10 dicembre 2017

[www.radicediunopercento.it](http://www.radicediunopercento.it)

Wildlife Photographer of the Year  
is developed and produced by the  
Natural History Museum, London.



esclusiva per l'Italia

**PAS EVENTS**



[www.pasevents.com](http://www.pasevents.com)

con il patrocinio di



## Workshop

Durante il periodo della mostra, l'Associazione culturale Radicediunopercento organizza presso la propria sede in via Stresa 13, workshop tenuti dai noti fotografi **Marco Urso** e **Marco Colombo**.

Si inizia mercoledì 25 ottobre con Uso della Reflex e domenica 29 ottobre con corso base e si prosegue con corsi di specializzazione fino al 3 dicembre: Fotografia naturalistica, Reportage, Fotografia di viaggio e street art, Fotografia subacquea in acqua, Fotografia Macro.

Info, date e costi su [www.radicediunopercento.it](http://www.radicediunopercento.it)

## Media Partner

Media partner dell'evento si riconferma **LIFEGATE**.

## UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi M 328 2128748

[info@presszanchi.com](mailto:info@presszanchi.com) / [press.zanchi@gmail.com](mailto:press.zanchi@gmail.com)

[www.presszanchi.com](http://www.presszanchi.com)

## SCHEDA TECNICA

### Wildlife Photographer of the Year

6 ottobre - 10 dicembre 2016

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte 67 - 20121 Milano (vicino al Teatro dal Verme)

## INFO

M +39 331 9496021 / [info@radicediunopercento.it](mailto:info@radicediunopercento.it)

[www.radicediunopercento.it](http://www.radicediunopercento.it)

## ORARI

Tutti i giorni e festivi h 10 - 19 / Venerdì h 10 - 22 / Chiuso Lunedì

Sabato 18 novembre h 10 -18

Chiusura biglietteria 30 minuti prima

## INGRESSO

Intero € 9 / Ridotto € 7 (bambini 6 -12 anni, Over 65) + Tessera associativa € 1

Gratuito bambini 0-5 anni

Promozione family friendly > con 2 genitori (o adulti) paganti, gratuità per 2 bambini (6-12 anni) da loro accompagnati

## VISITE GUIDATE CON MARCO COLOMBO

Ogni venerdì, tranne 10 novembre dalle h 19.30 > Visita € 5

Prenotazione obbligatoria vedi INFO

Prenotazioni in altre date e orari per gruppi min. 15 (no sabato e domenica)

## INCONTRI CON I FOTOGRAFI

**Casa della Cultura** - Via Borgogna 3 - 20122 Milano

Sabato 28 ottobre h 21 Marco Urso - L'Occhio del Fotografo

Sabato 25 novembre h 21 Marco Colombo - Animali fantastici e dove trovarli

Sabato 2 dicembre h 21 Stefano Baglioni, Davide Donati - Spine, tra paradiso e inferno

**Fondazione Luciana Matalon** - Foro Buonaparte 67 - 20121 Milano

Giovedì 9 novembre h 19 Valter Binotto - La natura ai piedi del Grappa

Giovedì 30 novembre h 19 Marco Urso - Il cambiamento climatico

Ingresso con tessera Radicediunopercento 2017, fino a esaurimento posti

**LIFEGATE**

**WILDLIFE  
PHOTOGRAPHER  
OF THE YEAR**

# Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

6 ottobre – 10 dicembre 2017

[www.radicediunopercento.it](http://www.radicediunopercento.it)

Wildlife Photographer of the Year  
is developed and produced by the  
Natural History Museum, London.



esclusiva per l'Italia



[www.pasevents.com](http://www.pasevents.com)

con il patrocinio di



## ORGANIZZATA DA

Associazione Culturale Radicediunopercento

## PROPRIETÀ

Natural History Museum di Londra

## ESCLUSIVA PER L'ITALIA

PAS EVENTS s.r.l.

## CON IL PATROCINIO DI

Comune di Milano

## SEDE ESPOSITIVA

Fondazione Luciana Matalon  
[www.fondazionematalon.org](http://www.fondazionematalon.org)

## MEDIA PARTNER

LIFEGATE

**LIFEGATE**