



Wildlife Photographer of The Year

Milano, Museo Minguzzi

19 ottobre – 22 dicembre 2013

www.wpymilano.it

COMUNICATO STAMPA

Dopo il successo della scorsa edizione, **Wildlife Photographer of the Year** torna al **Museo Minguzzi** di **Milano**, dal **19 ottobre** al **22 dicembre 2013**.

Organizzata da **Roberto Di Leo**, presidente dell'Associazione culturale **Radicediunopercento**, la nuova mostra 2013, con il patrocinio del **Comune di Milano**, sarà allestita anche quest'anno nei suggestivi e antichi spazi del Museo dedicato allo scultore Luciano Minguzzi (Bologna 1911 – Milano 2004), in via Palermo 11.

In esposizione le ultime **100 immagini** premiate al più prestigioso concorso di fotografia naturalistica del mondo, indetto dal **Natural History Museum** di Londra con il **Bbc Wildlife Magazine** e arrivate in Italia grazie all'esclusiva concessa dal Museo londinese alla **PAS EVENTS** di Torino.

Sarà inoltre ospite del Museo Minguzzi l'artista milanese **Michele Vitaloni**, rappresentante di spicco della Wildlife Art e dell'iperrealismo scultoreo a livello internazionale, che corredierà lo spettacolo fotografico della mostra con alcune affascinanti sculture di animali di grandi dimensioni.

La mostra articolata sui quattro piani del Museo, consente di immergersi in un viaggio affascinante negli aspetti più incontaminati e sorprendenti della natura che gli autori hanno "catturato" grazie alla loro conoscenza dell'ambiente, alla capacità di esprimersi con la macchina fotografica, alla creatività, alla pazienza e naturalmente alla passione.

Il premio si tiene ogni anno dal 1964 e in questa edizione ha visto la partecipazione di **98 paesi**, con oltre **48.000** concorrenti che sono stati selezionati da una giuria di stimati esperti e fotografi naturalisti, proclamando i vincitori di ognuna delle categorie in gara.

Tra le opere finaliste esposte spicca il premio più ambito, il **Veolia Environnement Wildlife Photographer of the Year**, assegnato al fotografo canadese **Paul Nicklen** per la sua fotografia *Bubble-jetting emperor*: un'immagine spettacolare di pinguini imperatori, nel loro caotico mondo sottomarino, scattata nel Mar di Ross, in Antartide. Paul è rimasto immobile, con le gambe bloccate nel ghiaccio, aspettando i pinguini. Improvvisamente gli uccelli sono saltati fuori dalla profondità e, con le dita congelate, il fotografo ha catturato questa incredibile immagine che, secondo il parere espresso dalla giuria, "...ti trascina per un attimo nel privato mondo dei pinguini imperatori: un caos infinito e perfettamente organizzato".

Lo stesso premio per la categoria junior, 11-14 anni, il **Veolia Environnement Young Wildlife Photographer**, è stato vinto dall'inglese **Owen Hearn** con *Flight paths*: una splendente aquila e sullo sfondo di un aeroplano in lontananza. La foto è stata scattata nel luogo originariamente scelto per il terzo aeroporto di Londra, nel 1960, quando le aquile rischiavano l'estinzione. L'opposizione alla costruzione dell'aeroporto e la reintroduzione delle aquile, ha fatto sì che oggi questi uccelli possano volare ancora.

Degni di nota altresì i **fotografi italiani** che hanno ricevuto due menzioni speciali: **Fortunato Gatto** con la foto *Celebration of a grey day*, un paesaggio che ritrae la Laig Bay, in un'isola della Scozia nord-occidentale, menzionata nella categoria Paesaggi incontaminati; e **Hugo Wassermann** con la foto *Positioning* che immortalava un'upupa su un tronco, nella nebbia, menzionata nella categoria Visioni creative della natura.

[Il percorso espositivo illustra tutte le categorie in gara >](#)

Premi speciali > Erik Hosking Award | Wildlife PHOTOJOURNALIST of the Year | Premio Gerald Durrell per le immagini di animali a rischio di estinzione | Premio "Il Mondo nelle nostre mani".

Categorie adulti > Animali nel loro ambiente | Comportamento animale: Uccelli | Comportamento animale: Mammiferi | Comportamento animale: animali a sangue freddo | Il mondo subacqueo | Ritratti di animali | Elogio alle piante | Natura in città | Natura in bianco e nero | Visioni creative della natura | Paesaggi incontaminati.

Categorie junior > Fotografi di età compresa tra i 15-17 anni | tra gli 11-14 anni | sotto i 10 anni. Le didascalie e i testi che accompagnano le immagini raccontano sia i requisiti tecnici della fotografia sia la storia e le emozioni che hanno motivato l'autore nella realizzazione dello scatto, insieme a dati di carattere scientifico sulle specie fotografate.



Wildlife Photographer of the Year is co-owned by the Natural History Museum and BBC Worldwide





Wildlife Photographer of The Year

Milano, Museo Minguzzi

19 ottobre – 22 dicembre 2013

www.wpymilano.it

Michele Vitaloni >

Noto per i suoi animali iperrealisti, Vitaloni è perfetto per un connubio con le fotografie del Wildlife Photographer of the Year che potranno così dialogare con alcuni suggestivi animali in tre dimensioni: il grande "Colossus" - **Rinoceronte nero** (2010) di oltre tre metri e mezzo di lunghezza; il "Pensatore" - **Orango** (2013) alto 2 metri; "Emersione" - **Hippo** (2011) e "4 Farfalle" - **Tropical butterflies** (2012).

Con più di 50 mostre al suo attivo in tutto il mondo, Vitaloni dedica molte di queste esposizioni a scopo benefico, a sostegno di progetti di conservazione, quali ad esempio il Leopard Conservation Project e Trust The Forest.

Eventi collaterali >

Alcuni eventi collaterali organizzati da **Radicediunopercento** aggiungeranno ulteriore spessore culturale e scientifico all'esposizione. In programma serate-incontro con fotografi italiani professionisti, selezionati al Wildlife Photographer of the Year Competition, che illustreranno al pubblico i dettagli e le avventure della loro attività sul campo.

Una mostra family friendly >

Per agevolare la visita alle famiglie, l'Associazione culturale **Radicediunopercento** propone la **promozione family friendly**. Con 2 genitori (o adulti) paganti si ha diritto alla gratuità per 1 bambino / ragazzo (6-17 anni) su 2 da loro accompagnati.

Catalogo >

Il libro commemorativo **Wildlife Photographer of the Year Portfolio 22**, edito da The Natural History Museum, è curato da Rosamund Kidman Cox, con introduzione di Jim Brandenburg, uno dei fotografi di natura più rispettati al mondo, e contiene tutte le immagini del concorso. (Lingua inglese; Pagine 160; € 35,00).

Wildlife Photographer of the Year MUSEO MINGUZZI

Via Palermo 11 – 20121 Milano
19 ottobre – 22 dicembre 2013

INFO

info@wpymilano.it - info@radicediunopercento.it
www.wpymilano.it - www.radicediunopercento.it
T +39 02 36565440

ORARI

Tutti i giorni 10.00 - 19.00 orario continuato
Chiuso lunedì

INGRESSO

Intero: € 6,00
Ridotto: € 4,00 (convenzioni FAI e Touring Club,
bambini 6 - 12 anni, over 65)
Tessera associativa: € 1,00
Gratuito: bambini 0 - 5 anni
Promozione family friendly: con i 2 genitori (adulti)
paganti, gratuità per 1 bambino / ragazzo (6 - 17
anni) su 2 da loro accompagnati

PROPRIETÀ

Natural History Museum di Londra
e BBC Wildlife Magazine

ESCLUSIVA PER L'ITALIA

PAS EVENTS s.r.l.
www.pasevents.com

CON IL PATROCINIO DI

Comune di Milano

ORGANIZZATA DA

Associazione culturale Radicediunopercento

MEDIA PARTNER

LIFEGATE people planet profit

UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi
M 328 2128748
press.zanchi@gmail.com



Wildlife Photographer of the Year is co-owned
by the Natural History Museum and BBC Worldwide

