



Wildlife
Photographer
of the Year

61° Wildlife Photographer of The Year

Milano, Museo della Permanente
15 novembre 2025 – 25 gennaio 2026

PROROGATA FINO ALL'8 FEBBRAIO 2026

www.radicediunopercento.it

A seguito dello straordinario successo di pubblico e della grande affluenza registrata nelle ultime settimane, la mostra del 61° Wildlife Photographer of the Year, organizzata dall'Associazione culturale Radicediunopercento al Museo della Permanente di Milano, è stata ufficialmente prorogata fino a domenica 8 febbraio 2026.

Dal 15 novembre scorso, l'esposizione ha registrato oltre 20.000 presenze e avrebbe dovuto concludersi il 25 gennaio, ma grazie ai quattordici giorni di apertura extra, il pubblico avrà un'ulteriore imperdibile occasione per visitare nel capoluogo lombardo la mostra di fotografia naturalistica più prestigiosa al mondo, che si svolge in contemporanea al Natural History Museum di Londra.

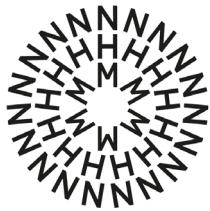
COMUNICATO STAMPA

Il **Wildlife Photographer of the Year**, la mostra di fotografie naturalistiche più rinomata al mondo, in corso dal 15 novembre 2025 a **Milano**, nella prestigiosa sede del **Museo della Permanente** (in contemporanea alla rassegna londinese), non si concluderà come previsto il 25 gennaio bensì proseguirà con **proroga ufficiale fino a domenica 8 febbraio 2026**.

L'esposizione dei **100 scatti** premiati ad ottobre 2025 alla **61ª edizione** del concorso indetto dal **Natural History Museum di Londra**, ha riscosso grandissimo successo nel capoluogo lombardo, registrando circa **20mila presenze** fino ad oggi e, a grande richiesta, si potrà visitare per altre due settimane extra.

Organizzata dall'**Associazione culturale Radicediunopercento**, presieduta da Roberto Di Leo, con il patrocinio del **Comune di Milano** e media partner **LifeGate**, la mostra riunisce le foto vincitrici e finaliste del concorso, in un percorso affascinante di immagini "vive", presentate in cornici retroilluminate a LED che esaltano ogni dettaglio con una nitidezza e una profondità straordinarie. Oltre alle foto dei vincitori assoluti: Ghost Town Visitor (Visitatore della città fantasma) del sudafricano **Wim van den Heever**, Wildlife Photographer of the Year 2025, e After the Destruction (Dopo la distruzione) del diciassettenne italiano **Andrea Dominizi**, Young Wildlife Photographer of the Year 2025, l'allestimento offre un vero e proprio spettacolo della natura in tutti i suoi aspetti. Si spazia dai comportamenti curiosi degli animali alle specie a rischio di estinzione, dai dettagli sorprendenti delle piante ai paesaggi ancora intatti. Non mancano gli scatti che raccontano come il clima sta cambiando, la perdita di biodiversità ma anche alcuni interventi di salvaguardia che fanno ben sperare. Ne è un esempio l'**Impact Award** assegnato al brasiliano **Fernando Faciole** per Orphan of the Road (Orfano della strada), un cucciolo di formichiere gigante orfano che segue la sua custode in un centro di riabilitazione.

Durante il periodo di proroga sarà ancora possibile partecipare alle **visite guidate con Marco Colombo**, naturalista e fotografo pluripremiato al Wildlife Photographer of the Year, esclusivamente nella giornata di **giovedì 29 gennaio** (h 18.30 - 19.30 - 20.30). Dopo il successo delle 15 date precedenti, tutte sold out, questo appuntamento è un'ulteriore e rara occasione per approfondire le immagini insieme ad uno dei più apprezzati divulgatori naturalistici italiani. Proseguono invece fino al termine della mostra le attività didattiche e le visite tematiche per le scuole, a cura del **Gruppo Pleiadi**, team di divulgatori scientifici attivo nei principali musei scientifici italiani.



Wildlife Photographer of the Year

WPY 61 MILANO 15 novembre 2025 - 25 gennaio 2026 > 8 febbraio 2026

SEDE ESPOSITIVA Museo della Permanente, Via Filippo Turati 34, 20121 Milano

INFO M +39 3516982286 / info@radicediunopercento.it

www.radicediunopercento.it

ORGANIZZATA DA Associazione Culturale Radicediunopercento

PROPRIETÀ Natural History Museum di Londra

PATROCINIO Comune di Milano

MEDIA PARTNER LifeGate

UFFICIO STAMPA Alessandra Zanchi M 328 2128748

info@presszanchi.com / press.zanchi@gmail.com / www.presszanchi.com

Materiali stampa al link > <https://bit.ly/3UIJ3fp>

Si possono pubblicare fino a 20 immagini con rispetto dei Termini e delle Condizioni del Natural History Museum di Londra, vedi file "Terms and Conditions for media".