

HangartFest XI edizione

Pesaro > 6 settembre – 5 ottobre 2014

Hangart Teatro Off / Teatro Sperimentale O. Giansanti / Conservatorio Rossini / Musei Civici di Palazzo Mosca / Ittico – Fondazione Pescheria / Auditorium della Maddalena / Scalone Vanvitelliano / Parco Miralfiore / Parco del Furlo

“invisibile agli occhi è la bellezza”

patrocini

Comune di Pesaro / Consiglio Regionale - Assemblea Legislativa delle Marche /
Conservatorio Statale di Musica G. Rossini

in collaborazione con

AMAT / Proartis / CMS Consorzio Marche Spettacolo
Ravnedans Festival / Sånafestivalen / Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance / 4Bid Gallery
No Man's Island / Nessun Teatro / Ortopolis / ETRA / Macula / Quatermass-x / Atelier Danza Hangart
Sistema Museo / Pesaro Musei / Centro Educativo Lucignolo Cooperativa L'Imprevisto
Vicolocorto / Teatro Aenigma / Associazione Nuovo Cinema / Cinema Teatro Italia
Teatri delle Diversità / PU24.it / Radio Incontro / PostScena

COMUNICATO STAMPA > Venerdì 12 SETTEMBRE

Dopo il successo delle prime serate, **Hangartfest**, festival pesarese della scena indipendente contemporanea, prosegue con le proposte che rispecchiano la ricerca multilinguistica, multiculturale e multisensoriale degli artisti di oggi, da cui il titolo emblematico “Invisibile agli occhi è la bellezza”.

Il prossimo appuntamento è al **Conservatorio Rossini** e in particolare alla **sala ambisonica SPACE del LEMS** Laboratorio Elettronico per la Musica Sperimentale. Uno spazio d'ascolto davvero suggestivo, recentemente realizzato per ricreare un ambiente immersivo di audio 3D che si avvale di tecnologie all'avanguardia e che rappresenta un'eccellenza nazionale ed europea nel campo della spazializzazione dei suoni.

Venerdì 12 settembre alle 18, con replica alle 19, SPACE accoglie la prima delle tre serate dedicate a **Etherotopie**, tappa finale del progetto **Osservazioni del vento dell'aria della terra e della volta celeste**, ideato da Roberto Vecchiarelli ed Eugenio Giordani, co-prodotto da Quatermass-x, LEMS e Hangartfest.

In scena **Michela Rosa** (Italia) e seguiranno altri due appuntamenti, con **Elda Gallo** (Italia) **giovedì 18 settembre** e con **Kathleen Delaney** (Italia-USA) **giovedì 25 settembre**.

La componente sonora di Etherotopie è realizzata da **Anthony Di Furia**, utilizzando frammenti di suono naturale elaborato digitalmente e suono di sintesi proiettati all'interno della sala ambisonica che include l'altitudine del suono. Lo spazio diviene non solo contesto riproduttivo, ma componente compositiva strutturante e alla tridimensionalità dell'ascolto si aggiunge la quarta dimensione, visiva, creata dal gesto delle performer.

Hangartfest è un'associazione no profit che gode del patrocinio del **Comune di Pesaro**, della **Regione Marche** e del **Conservatorio Statale di Musica G. Rossini**, del sostegno della **Banca dell'Adriatico** e della partecipazione attiva dei propri soci; collabora storicamente con **AMAT** Associazione Marchigiana Attività Teatrali, e promotori dell'iniziativa sono **Proartis** produzioni artistiche associate e **Atelier Danza Hangart**, associazione impegnata della formazione dei giovani.

HANGARTFEST – XI edizione

Informazioni e Prenotazioni (prenotazione obbligatoria) T 0721 392388 (lun-ven: 10-13 / 16-19)

Prenotazioni online su www.hangartfest.it

Ingresso performance gratuito riservato ai soci. Tessera socio € 5 valida per tutti gli spettacoli, salvo diversamente indicato Organizzazione Hangartfest, Via Ponchielli 87 – Pesaro / T 0721 392388 - info@hangartfest.it

UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi | M 328 2128748 | stampa@hangartfest.it