



## FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI / PESARO-ITALY

*Donato Renzetti direttore principale*

*La Filarmonica Gioachino Rossini*

*è un'orchestra di nuova concezione che aspira a rendere fruibile l'eccellenza della musica italiana nel mondo, trasformandola in una narrazione viva della società*

*Un'orchestra legata profondamente alle sue radici, ma in grado di parlare a diverse culture, fuori dai confini*

### COMUNICATO STAMPA – 6 luglio 2015

La **Filarmonica Gioachino Rossini**, nuova orchestra pesarese, vuole essere un progetto radicato nella terra del celebre compositore, che si prefigge di proiettare il proprio nome, unitamente all'eccellenza musicale del territorio da cui proviene, nei circuiti culturali più importanti in tutto il mondo.

La **FGR** debutta nel 2014 grazie al suo fondatore **Michele Antonelli** e all'impegno di affermati musicisti marchigiani e residenti nelle Marche, provenienti anche dall'estero, con alle spalle una importante attività artistica internazionale.

Si avvale della collaborazione del **Comune di Pesaro** e di **AMAT** – Associazione Marchigiana Attività Teatrali e in breve tempo ha raggiunto un notevole prestigio e riconoscimenti di rilievo: da subito collabora con il **ROF Rossini Opera Festival** e con l'**Ente Concerti** di Pesaro, avvia una partnership pluriennale con il celebre progetto formativo **La Bottega Peter Maag** di Verona, in gemellaggio con Pesaro, e per la **DECCA** (gruppo Universal Music) registra un **CD musicale** (in uscita a settembre), con il tenore **Juan Diego Florez**.

Il prossimo 29 luglio al **Beiteddine Art Festival**, nel magnifico Beiteddine Palace, sommo esempio di architettura libanese del XIX secolo a pochi chilometri da Beirut, la FGR farà il suo debutto internazionale con un concerto lirico-sinfonico, solisti **J.D.Florez** e la soprano libanese **Joyce El Khoury** e, come raramente accade in un festival, l'orchestra si esibirà una seconda volta il 27 agosto, con la celebre soprano **Anna Netrebko**; inoltre il 29 marzo 2016 parteciperà al **Rosenblatt Recitals Series**, con un concerto alla **Royal Albert Hall** di Londra, sempre con **Florez**.

In Italia, nel mese di agosto sarà alla **36a edizione del Rossini Opera Festival** di Pesaro con *"Il viaggio a Reims"* diretta da **Manuel López-Gómez** (14 e 17 agosto), e *"La Messa in Gloria"*, tenore **J.D.Florez**, diretta da **Roberto Abbado** (15 e 18 agosto).

Un'orchestra in rapida crescita che dal mese di giugno, ha come direttore principale il maestro **Donato Renzetti**, alla guida di un nuovo e proficuo percorso che giunge a consolidare le esperienze artistiche già avviate nel corso dell'anno, tra cui le sessioni di formazione de **La Bottega Peter Maag**. Il progetto voluto e istituito dal grande Direttore svizzero recentemente scomparso che, grazie alla collaborazione avviata dalla FGR con il **Fondo Peter Maag di Verona** presieduto dal **M. Nicola Guerini**, ospita stage e masterclasses per Direttori, Cantanti e Maestri collaboratori, al Teatro Rossini e al Teatro Sperimentale di Pesaro e al Teatro Comunale di Cagliari, dove gli allievi studiano a contatto e a confronto con l'orchestra.

La prima ufficiale della FGR diretta da **Renzetti** si terrà il 21 agosto a Pesaro nel suggestivo scenario di Rocca Costanza, con l'Ente Concerti, e con il maestro l'orchestra porterà il 5 settembre al Teatro Rossini la Première de *"Le Nozze di Figaro"*, frutto del lavoro di studio e allestimento dell'Opera, a conclusione del laboratorio lirico con **La Bottega Peter Maag**. Opera che andrà in scena anche a Jesi e a Verona. Il progetto dedicato a Mozart proseguirà nel 2016 con l'allestimento del *"Don Giovanni"* e nel 2017 di *"Così fan tutte"*.



filarmonica  
gioachino Rossini





La **FGR** si contraddistingue innanzi tutto per la qualità dei musicisti e del repertorio, aspetti, mai scontati e perseguiti con cura e preparazione, che caratterizzano e mantengono alto il livello delle performance. Per esempio, oltre alle consuete prove d'insieme, vengono sempre effettuati percorsi di studio a sezioni delle partiture assegnate. Inoltre, accanto all'attività concertistica, l'orchestra ha introdotto nella sua mission alcuni **elementi di novità** che la rendono impegnata anche sul piano sociale, dove la musica ha grande valore come momento di formazione, aggregazione e condivisione.

Presidente e direttore artistico della **Filarmonica Gioachino Rossini** è il maestro **Michele Antonelli**, a cui è affidata la responsabilità dello "strumento" orchestra con la cura dell'organico e della sua qualità, oltre che della sua "identità", attraverso la programmazione e l'ideazione di progetti speciali; un'orchestra di nuova concezione anche per la scrupolosa attenzione all' "immagine". Un'immagine volutamente pittorica nata dall'associazione suono-colore che rimanda al binomio Rossini-Raffaello emblema di queste terre.

Sede di rappresentanza della FGR lo storico Palazzo Ricci del Comune di Pesaro in via Sabbatini, a pochi passi dal Conservatorio G. Rossini, in pieno centro.

### MISSION / PROGETTI

Grande attenzione è dedicata dalla FGR al **settore sociale**.

Prendendo a modello *El Sistema* dell'**Orchestra venezuelana Simon Bolivar** così come il progetto della **Sinfonia por el Perú** del tenore **Florez**, sistemi educativi nati a favore dei ceti più disagiati ma certamente un esempio anche nella nostra società, la Filarmonica mira a rendere la musica fruibile in forme e luoghi diversi, non solo i teatri, e ad aprire un dialogo con gli studenti e il pubblico, al fine di riconnettere il patrimonio musicale alle persone, trasformandolo in una narrazione viva della comunità.

In questa direzione, la FGR ha sperimentato con successo e promuove la partecipazione alle proprie produzioni dei migliori allievi del **Conservatorio G. Rossini di Pesaro** e di altri Conservatori italiani. Un'occasione inoltre per costruire un legame diretto e necessario con la fase di formazione del musicista, e per contribuire ad instaurare un rapporto professionale tra i giovani e i colleghi più esperti.

La FGR si impegna inoltre nella divulgazione della musica classica attraverso **lezioni-concerto**, in collaborazione con enti locali e istituzioni scolastiche del territorio.

#### FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI

Associazione Filarmonica Rossini  
Via Roma n.9, 61020 Vallefoglia (PU)  
[www.fgr-orchestra.com](http://www.fgr-orchestra.com)

#### UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi  
M +39 328 2128748  
[info@presszanchi.com](mailto:info@presszanchi.com) / [press.zanchi@gmail.com](mailto:press.zanchi@gmail.com)  
[www.presszanchi.com](http://www.presszanchi.com)



filarmonica  
gioachino **Rossini**





## CRONOLOGIA / CONCERTI PRINCIPALI

### 2013

La **Filarmonica Gioachino Rossini** nasce il 25 novembre con statuto di associazione.

### 2014

Il 21 febbraio debutta all'**Auditorium "Pedrotti"** di Pesaro, sotto la direzione del maestro **Carlo Tenan** e inizia a collaborare con l'Ente Concerti di Pesaro.

A giugno partecipa alla **Giornata mondiale contro lo sfruttamento del lavoro minorile organizzata e promossa dall' I.L.O.** (Agenzia dell' ONU).

Ad agosto approda al **Rossini Opera Festival** con l'opera "*Il viaggio a Reims*" e con un recital lirico-sinfonico con il contralto **Ewa Podles**.

A settembre è invitata dalla **DECCA** (gruppo Universal Music) a registrare un cd con il tenore **Juan Diego Florez**. La registrazione avviene al Teatro della Fortuna di Fano e l'album è in uscita a settembre 2015.

### 2015

A gennaio il maestro **Donato Renzetti** dirige la FGR in scena al Teatro Rossini per l'Ente Concerti di Pesaro, in collaborazione con l'Università dell' Età Libera per il suo 25° Anniversario.

Da gennaio a giugno si tiene a Pesaro il laboratorio lirico **La bottega Peter Maag** in collaborazione con il **Fondo Peter Maag di Verona**. Il maestro **Renzetti** dirige le sessioni per la realizzazione dell'opera "*Le Nozze di Figaro*" e da giugno è **direttore principale** della FGR.

Il 24 aprile al Teatro Rossini con l'Ente Concerti, presenta *Melologo per voce recitante, soli, coro di voci bianche e orchestra*, su musiche di **Marcos Badia Fera**, diretto da **Luca Ferrara** per la regia di **Meme Perlini**.

Il 29 luglio debutta all'estero con un concerto lirico-sinfonico al **Beiteddine Art Festival** in Libano, con il tenore **Florez** e la soprano libanese **Joyce El Khoury**; tornerà una seconda volta il 27 agosto con ospite la soprano **Anna Netrebko**.

<http://www.beiteddine.org/>

Ad agosto, in Italia, è alla **36a edizione del Rossini Opera Festival** di Pesaro (10-22 agosto); il 14 e 17 agosto "*Il viaggio a Reims*" al Teatro Rossini, sotto la direzione del maestro **Manuel López-Gómez**, e il 15 e 18 agosto, "*La Messa in Gloria*" - tenore **Juan Diego Florez** -, diretta da **Roberto Abbado**.

<http://www.rossinoperafestival.it/>

Il 21 agosto a Rocca Costanza di Pesaro, la **Prima ufficiale** con il direttore **Donato Renzetti**, in collaborazione con l'Ente Concerti.

Dal 26 agosto al 5 settembre si conclude **La bottega Peter Maag** con l'allestimento dell'opera "*Le Nozze di Figaro*". Premier diretta dal maestro **Renzetti** al Teatro Rossini il 5 settembre, poi in scena al Teatro Pigolesi di Jesi, il 2 ottobre, e al Teatro Filarmonico di Verona (data in definizione).

L'iniziativa, promossa dalla Fondazione Giorgio Zanotto, in collaborazione con il Banco Popolare, è patrocinata della Regione Veneto, dal Comune di Verona, dalla Regione Marche e dal Comune di Pesaro e ha l'appoggio di AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali.

<http://www.labottegapetermaag.org/>

### 2016

Il 29 marzo è in programma un concerto lirico-sinfonico alla **Royal Albert Hall** di Londra, con il tenore **Juan Diego Florez**, al **Rosenblatt Recitals Series**.

<http://www.rosenblattrecitalseries.co.uk/>



filarmonica  
gioachino **Rossini**





## ORGANICO

### VIOLINI

Ana Julia Badia Fera <sup>\*\*</sup>  
Marieke Boot <sup>\*</sup>  
Cecilia Cartoceti  
Elia Torreggiani  
Aloisa Aisemberg  
Michele Bartolucci  
Kati Abiatari  
Theresia Hermann  
Ximena Jaime  
Angioletta Iannucci  
Klest Kripa  
Gaia Paci  
Aldo Capicchioni  
Alessandra Bottai  
Massimo Sabbatini  
Andrea Esposto  
Laura Surian  
Magdalena Frigerio

### VIOLE

Greta Xoxi<sup>\*</sup>  
Michela Zanotti<sup>\*</sup>  
Michele Vagnini  
Samanta Casarin  
Federica Isidori  
Stefano Corradetti

### VIOLONCELLI

Sebastiano Severi<sup>\*</sup>  
Akita Thano  
Pericli Pite  
Graziano Benvenuti  
Sophie Norbye  
Anselmo Pellicioni

### CONTRABBASSI

Jean Gambini<sup>\*</sup>  
Carlo Alberto Pucci  
Gianludovico Carmenati  
Giovanni Valgimigli

### FLAUTI

Cristina Flenghi<sup>\*</sup>  
Alessandro Maldera

### OBOI

Stefano Rava<sup>\*</sup>  
Ilaria de Maximy

### CLARINETTI

Davide Felici<sup>\*</sup>  
Marco Messa

### FAGOTTI

Paolo Biagini<sup>\*</sup>  
Giuglio Tiberio

### CORNI

Massimo Mondaini<sup>\*</sup>  
Cristina Candoli  
Letizia Mantovani  
Giampaolo Baldelli

### TROMBE

Nicola Santochirico<sup>\*</sup>  
Vincenzo Tribulini

### TROMBONI

Alessandro Ferri<sup>\*</sup>  
Andrea Angeloni<sup>\*</sup>  
Stefano Bellucci  
Simone Tisba

### TIMPANI

Ivan Gambini<sup>\*</sup>

### PERCUSSIONI

Daniele Dubaldo

### ARPA

Margherita Scafidi<sup>\*</sup>

<sup>\*\*</sup> Violino di Spalla

<sup>\*</sup> Prime parti