

WILDLIFE
PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR

Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

1 ottobre – 4 dicembre 2016

www.radicediunopercento.it

COMUNICATO STAMPA

Dal **1 ottobre** al **4 dicembre 2016**, arriva a **Milano** la grande mostra **Wildlife Photographer of the Year**.

Un appuntamento ormai atteso dal pubblico grazie all'Associazione culturale **Radicediunopercento**, presieduta da **Roberto Di Leo**, che ogni anno porta nel capoluogo lombardo le immagini premiate al prestigioso concorso di fotografia naturalistica, nato nel 1965 e indetto dal **Natural History Museum di Londra**.

Con il patrocinio del **Comune di Milano**, l'esposizione torna negli spazi della **Fondazione Luciana Matalon** in Foro Buonaparte 67, a due passi dal Castello Sforzesco.

Un luogo suggestivo, personalizzato dall'artista Luciana Matalon scomparsa nel 2015, e concepito come crocevia per occasioni di arricchimento culturale, ideale per accogliere le **100 immagini** da tutto il mondo, premiate al concorso londinese alla fine dello scorso anno e arrivate in Italia grazie all'esclusiva concessa alla **PAS EVENTS** di Torino.

La competizione è giunta alla **51a edizione** e non perde mai il suo fascino con i **42.000** scatti realizzati da fotografi professionisti e amatoriali, provenienti da **96 paesi**, che sono stati selezionati da una giuria di esperti internazionali, in base alla creatività, al valore artistico e alla complessità tecnica.

L'esposizione regala un viaggio per immagini, le più straordinarie e uniche nell'immortalare il pianeta in tutte le sue forme in costante evoluzione; dai paesaggi incontaminati, al mondo animale, al regno botanico, le meraviglie della natura si presentano agli spettatori con scorci mai visti e punti di vista emozionanti, ma altresì con uno sguardo consapevole che diventa testimonianza viva di un ambiente da salvaguardare e da preservare nella sua ricchezza e nella sua straordinaria diversità.

L'Associazione culturale Radicediunopercento proporrà, come di consueto, **serate di approfondimento** e presentazione di libri con rinomati fotografi di natura che si terranno di sabato alla **Casa della Cultura** (h 21): 8 ottobre incontro con **Ugo Mellone**, tra i vincitori e i finalisti presenti in mostra, 15 ottobre con **Marco Urso**, 19 novembre ospite **Federico Veronesi** e il 26 novembre incontro con **Marco Colombo**.

Preparatissimo naturalista e già vincitore del Wildlife Photographer of the Year nel 2011, Colombo sarà inoltre a disposizione per **visite guidate alla mostra** presso la Fondazione Matalon, a partire da giovedì 6 ottobre e poi ogni venerdì, con eccezione di giovedì 3 novembre, dalle 19.30.

LA MOSTRA

L'esposizione presenta le immagini premiate nelle **20 categorie** in gara, a partire dal massimo riconoscimento, il **Wildlife Photographer of the Year**, assegnato a *A tale of two foxes* di **Don Gutoski** (Canada) nella categoria *Mammiferi*. Uno scatto che ritrae una volpe rossa mentre trascina la carcassa di una volpe artica, nel Wapusk National Park in Canada.

Ruffs on display, foto di **Ondřej Pelánek** (Repubblica Ceca, sezione junior 11-14 anni) che mostra la lotta fra due uccelli maschi per l'accoppiamento e in difesa del territorio, è invece vincitrice assoluta del **Young Wildlife Photographer of the Year**.

Wildlife Photographer of the Year
is developed and produced by the
Natural History Museum, London.

N NATURAL
HISTORY
MUSEUM

esclusiva per l'Italia

PAS EVENTS



www.pasevents.com

con il patrocinio di



un evento

C I T
E X T
P O À

√1%
RADICEDIUNOPERCENTO

fondazione
LUCIANA
MATALON

LIFEGATE



Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

1 ottobre – 4 dicembre 2016

www.radicediunopercento.it

Wildlife Photographer of the Year
is developed and produced by the
Natural History Museum, London.



esclusiva per l'Italia

PAS EVENTS



www.pasevents.com

con il patrocinio di



un evento



Non mancano i **talenti italiani** in concorso e tra questi spicca **Ugo Mellone**, vincitore nella categoria *Invertebrati* con la foto *Butterfly in Crystal*, mentre un altro suo scatto, *The Tunnel of Spring*, è stato selezionato come finalista nella categoria *Terra*. Sono inoltre risultati finalisti **Vincenzo Mazza** con la foto *Battling the Storm* (categoria *Uccelli*) e **Hugo Wassermann** con lo scatto *Ice Design* (categoria *Impressioni*).

Percorso espositivo

Oltre ai due massimi riconoscimenti **Wildlife Photographer of the Year** e **Young Wildlife Photographer of the Year**, il percorso espositivo illustra tutte le immagini vincitrici e finaliste nelle categorie *Mammiferi*, *Uccelli*, *Anfibi e Rettili*, *Invertebrati*, *Piante*, *Sott'acqua*, *Terra*, *Dal cielo*, *Città*, *Dettagli*, *Impressioni*, *Bianco e Nero*, *Premi Fotogiornalista di natura – singola foto e reportage*, *Premio Portfolio talento emergente* (età 18-25 anni), *Premio Portfolio* (oltre i 26 anni), *Premio TimeLapse* (filmati, con riproduzione accelerata dei fotogrammi, che rivelano all'occhio umano processi di trasformazione altrimenti non percepibili), oltre alle sempre sorprendenti categorie dedicate ai giovani fotografi fino a 10 anni, da 11 a 14 anni e da 15 a 17 anni.

Le **didascalie** e i **testi** che accompagnano le immagini raccontano sia i requisiti tecnici della fotografia sia la storia e le emozioni che hanno motivato l'autore nella realizzazione dello scatto, insieme a dati di carattere scientifico sulle specie fotografate.

Inoltre, **novità** di quest'anno, il visitatore che desidera provare un'esperienza di **"realtà virtuale immersiva"**, potrà indossare un OCULUS di ultimissima generazione in grado di trasportarlo istantaneamente in affascinanti ambienti naturalistici.

Una mostra family friendly

L'Associazione culturale Radicediunopercento propone la **promozione family friendly**, per agevolare la visita alle famiglie.

Con 2 genitori (o adulti) paganti si ha diritto alla gratuità per 2 bambini (fino a 12 anni) da loro accompagnati.

Catalogo

A disposizione al bookshop il catalogo della mostra con tutte le immagini premiate, il **Wildlife Photographer of the Year Portfolio 25** by Natural History Museum e Rosamund Kidman Cox (Lingua inglese; Pagine 160; € 35).

Workshop

Durante il periodo della mostra, l'Associazione culturale Radicediunopercento organizza presso la propria sede in via Stresa 13, workshop tenuti dai noti fotografi **Marco Urso** e **Marco Colombo**.

Si inizia domenica 16 ottobre con corso base e si prosegue con corsi di specializzazione: Fotografia naturalistica, Reportage, Fotografia di viaggio e street art, Fotografia subacquea, Fotografia Macro.

Info, date e costi su www.radicediunopercento.it

Media Partner

Media partner dell'evento si riconferma **LIFEGATE**.

UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi M 328 2128748

info@presszanchi.com / press.zanchi@gmail.com

www.presszanchi.com

LIFEGATE



Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

1 ottobre - 4 dicembre 2016

www.radicediunopercento.it

SCHEDA TECNICA

Wildlife Photographer of the Year

1 ottobre - 4 dicembre 2016

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte 67 - 20121 Milano (vicino al Teatro dal Verme)

INFO

M +39 331 9496021 / info@radicediunopercento.it

www.radicediunopercento.it

ORARI

Tutti i giorni h 10 - 19 / Giovedì e Venerdì h 10 - 22 / Chiuso Lunedì

Chiusura biglietteria 45 minuti prima

INGRESSO

Intero € 9 / Ridotto € 7 (bambini 6 -12 anni, Over 65) / Tessera associativa € 1

Gratuito bambini 0-5 anni

Promozione family friendly > con 2 genitori (o adulti) paganti, gratuità per 2 bambini (6-12 anni) da loro accompagnati

VISITE GUIDATE CON MARCO COLOMBO

Giovedì 6, Venerdì 14, 21, 28 ottobre

Giovedì 3, Venerdì 11, 18, 25 novembre, 2 dicembre

h 19.30 > Visita € 5

Prenotazione obbligatoria vedi INFO

Prenotazioni in altre date e orari per gruppi min. 15 (no sabato e domenica)

INCONTRI CON I FOTOGRAFI

Casa della Cultura - Via Borgogna 3 - 20122 Milano

Sabato h 21 > 8 ottobre Ugo Mellone / 15 ottobre Marco Urso /

19 novembre Federico Veronesi / 26 novembre Marco Colombo

Ingresso libero riservato ai soci Radicediunopercento 2016 / la tessera € 1 si

rilascia con il biglietto della mostra Wildlife Photographer of the Year presso

Fondazione Luciana Matalon

Prenotazione obbligatoria vedi INFO

ORGANIZZATA DA

Associazione Culturale Radicediunopercento

PROPRIETÀ

Natural History Museum di Londra

ESCLUSIVA PER L'ITALIA

PAS EVENTS s.r.l.

CON IL PATROCINIO DI

Comune di Milano

SEDE ESPOSITIVA

Fondazione Luciana Matalon

www.fondazionematalon.org

MEDIA PARTNER

LIFEGATE

Wildlife Photographer of the Year
is developed and produced by the
Natural History Museum, London.



esclusiva per l'Italia

PAS EVENTS



www.pasevents.com

con il patrocinio di



un evento



LIFEGATE