

# HangartFest XII edizione

“lo sguardo altrove”

Pesaro > 18 – 26 settembre 2015

CHIESA DELLA MADDALENA | TEATRO SPERIMENTALE | CAFFÈ LETTERARIO LUDICANTO | HANGART |  
Performance | Vetrina per coreografi emergenti | Conversazioni sulla danza | Laboratori

## COMUNICATO STAMPA > ultimi appuntamenti 25 e 26 settembre

Grande partecipazione ad **Hangartfest XII edizione**, festival della scena indipendente contemporanea, iniziato a Pesaro il 18 settembre; dopo le prime tre serate tra performance e incontri con importanti ospiti come **Frey Faust** e **Sayoko Onishi**, “*Lo sguardo altrove*”, titolo del festival, si posa ora sulle giovani generazioni di artisti.

Uno sguardo rivolto ad un “altrove” geografico e culturale, che non è solo un fatto di accostamenti di lingue e costumi, quanto di “pensieri” portatori di esperienze e vissuti diversi, con i quali impariamo a dialogare e a confrontarci ogni volta.

Si prosegue **venerdì 25 settembre** alla **Chiesa della Maddalena**, fulcro della manifestazione di quest'anno.

Di scena alle **ore 21**, la serata **ALIENS**, progetto a cura di **Masako Matsushita**, emergente coreografa italo-giapponese che propone brevi intriganti performance: *Blacklights* di e con **Tommaso Monza** e **Andrea Baldassarri**, che affronta l'idea di indefinito, di ricerca, di codifica, di incertezza, di verità. I danzatori si muovono in un loro viaggio, cercando di volta in volta di essere pellegrini, nomadi, migranti, esseri umani. E inoltre, in prima nazionale: *Open Air* di e con le norvegesi **Heidi Jessen** e **Sigrid Marie Kittelsaa Vesaas**, incentrato sulla solitudine e sul senso oppressivo di non riuscire a fare progressi, sulla ricerca di legami e luoghi in cui rifugiarsi: una tematica tetra, ma in chiave umoristica; *Ignis Fatuus* dell'irlandese **Clare Daly**, interpretato dalla stessa Matsushita, e *The Nature of Love*, degli ungheresi **Milan Ujvari** e **Bea Egyed**, interpretato da **Elda Gallo**, una ricerca sulle dinamiche e sull'incapacità di controllare le situazioni, gli avvenimenti, le emozioni e noi stessi.

**Sabato 26 settembre**, giornata finale con un ricco programma tra conversazioni e performance. Per iniziare alle **ore 16.00**, al **Caffè letterario Ludicanto**, in Via Americi, **Claudio Gasparotto** presenta il libro *Il Corpo pensante, la Mente Danzante*, di Gillian Hobart; un'occasione di dialogo, circolazione e scambio di idee, perché propone la danza come un altro modo di fare cultura per sostenere la dignità della persona.

Alle **ore 18.00**, alla **Chiesa della Maddalena**, l'italiana **Lisa Da Boit** e il californiano **Rudi Galindo**, artisti che vivono e lavorano a Bruxelles, presentano *Coup de Foudre*, un emozionante e ironico lavoro di teatro danza che approda per la prima volta in Italia. Una storia d'amore tra due uomini, ma anche una storia d'amore di vecchie valigie, stivali da cowboy e ladri di galline. Il pezzo è presentato in collaborazione con WBI Wallonie Bruxelles International.

Alle **ore 19.00**, al **Teatro Sperimentale**, sarà attivo **The Festival Meeting Point**, uno spazio dedicato ai professionisti del settore, per presentare ai danzatori e coreografi della vetrina Essere Creativo, i partner di Hangartfest. L'iniziativa nasce per offrire agli artisti ospiti un'ulteriore possibilità di incontro e scambio con i direttori di strutture e festival stranieri ed italiani, e per promuovere nuovi progetti di residenza, di produzione e di ospitalità. Prendono parte all'iniziativa: il Festival Highs & Lows (Amsterdam), Sanafest (Norvegia), Caressez le Potager (Marsiglia), No Man's Island (Macerata) e AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali.

La **XII edizione di Hangartfest** si conclude quindi con la serata **Essere Creativo** in collaborazione con AMAT. Al **Teatro Sperimentale**, **ore 21.00**, in scena i cinque lavori selezionati tramite bando pubblico: *Ci sono cose che vorrei davvero dirti*, di **Giovanni Leonarduzzi** (Italia), *Nothing for Body* di **Howool Baek** (Korea/Germania), *Night / Day* di **Jordan Deschamps** (Francia), *WWW* di **Simone Wierod** (Danimarca) e infine *Behind the Body* di **Alex Kyriakoulis** e **Natasa Frantzi** (Grecia).

Al bando 2015, promosso su scala europea, hanno partecipato ben 171 artisti provenienti da 26 Paesi diversi. Le candidature ammesse alle selezioni sono state 136 e tra queste, una rosa di 33 lavori ha superato la prima fase di selezioni. Due diverse commissioni di esperti, nonché un gruppo di spettatori non esperti chiamato Explorer, hanno preso parte al lavoro di selezione tramite video durante la scorsa primavera. Gli esperti erano: Susan Sentler, docente, coreografa e artista visiva (Londra), Irina Vainio, direttrice del Festival Highs & Lows, della 4Bid Gallery di Amsterdam, Ingvild Isaksen, direttrice del festival norvegese Sanafest, Marco Becherini, responsabile della sezione danza del festival

Caressez le Potager a Marsiglia, Gilberto Santini, direttore AMAT, Carmelo Antonio Zapparrata, critico de La Repubblica, Bruce Michelson, docente e critico per la rivista Dance Europe e Antonio Cioffi, direttore di Hangartfest.

La manifestazione non gode di finanziamenti pubblici ed è sostenibile grazie alla partecipazione numerosa di spettatori e sostenitori privati. Quest'anno, per la prima volta, il festival è sulla piattaforma di crowdfunding EPPELA, dove gli amanti delle arti possono contribuire anche con poco al sostegno dei coreografi emergenti di Essere Creativo. Per saperne di più [www.hangartfest.it](http://www.hangartfest.it)

**Hangartfest** gode del patrocinio del **Comune di Pesaro**, ed è promosso da **Proartis**, struttura che si occupa di produzione e organizzazione, e **Atelier Danza Hangart**, centro di formazione attivo dal 1992. È aderente al **CMS** Consorzio Marche Spettacolo e collabora con diversi partner: **AMAT** Associazione Marchigiana Attività Teatrali, **Sanafest** (Norvegia), **Highs & Lows Festival** (4Bid Gallery, Amsterdam NL), **Caressez le Potager** (Marsiglia FR) e **No Man's Island** (Macerata).

### **HANGARTFEST – XII edizione**

Informazioni M +39 392 3841677 | [info@hangartfest.it](mailto:info@hangartfest.it) | [www.hangartfest.it](http://www.hangartfest.it)

Organizzazione Hangartfest | Via Ponchielli 87 – Pesaro | T 0721 392388

### **UFFICIO STAMPA**

Alessandra Zanchi | M +39 328 2128748 | [stampa@hangartfest.it](mailto:stampa@hangartfest.it)