

HangartFest XII edizione

"lo sguardo altrove"

Pesaro > 18 – 26 settembre 2015

CHIESA DELLA MADDALENA | TEATRO SPERIMENTALE | CAFFÈ LETTERARIO LUDICANTO | HANGART |
Performance | Vetrina per coreografi emergenti | Conversazioni sulla danza | Laboratori

COMUNICATO STAMPA
Appuntamenti 18 – 19 – 20 settembre

Venerdì 18 settembre al via a Pesaro **Hangartfest XII edizione**, festival della scena indipendente contemporanea, con le prime tre serate: performance di teatro danza e incontri che aprono *"Lo sguardo altrove"*, come da titolo del festival, offrendo un punto di vista "altro", non comune e non convenzionale.

La manifestazione di quest'anno ha fulcro nello spazio monumentale della **Chiesa della Maddalena** e qui si inizia con importanti ospiti internazionali (prenotazione consigliata).

Alle **ore 21**, **Frey Faust** presenta la performance di teatro danza *Reject Assembly*. *"Questo lavoro si compone di alcuni momenti riciclati, respinti e rifiutati, anche da me – Spiega Faust - Un albero dalle radici che affondano profondamente. Milioni di anni di sperimentazione genetica. Un miracolo biomeccanico di ferocia vulnerabile. Ma ancora una volta il mondo lo ha rifiutato e continua ad ostacolarlo e ad osteggiarlo"*.

Danzatore e pedagogo, tra i massimi esperti di Contact Improvisation e ideatore della tecnica Axis Syllabus, l'artista condurrà anche un doppio laboratorio il 19 e 20 settembre presso Atelier Danza Hangart.

Condividerà la serata d'apertura del festival la performer **Manuela Martella**, che presenta *Presence & Future Wisdom*. Un'indagine tra composizione istantanea e movimento autentico.

Sabato 19 settembre appuntamento alle **ore 17** con **Sayoko Onishi**, esponente di spicco del new butoh giapponese, già ospite del festival, che firma *LOTO dal fango nascerà pura e illuminerà il mondo*, con la stessa Onishi e i danzatori Simona Binci, Simona De Sanctis, Alessandra Zanchi, Giacomo Calandrini e Michele Giovanelli.

Il loto nasce dalle acque torbide della palude. Emblema di tante culture orientali è simbolo di purezza, di prosperità, di armonia cosmica, di nascita e rinascita. I danzatori useranno la tecnica dell'improvvisazione avendo come riferimento la meraviglia e il mistero racchiusi in questo fiore, che ben esprime l'universo femminile.

Una nuova e intrigante versione del lavoro presentato per la prima volta alla Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti di Macerata, rassegna Al Presente, promossa da Amat, in collaborazione con No Man's Island / Solitudini da Osservare.

Il primo weekend termina **domenica 20 settembre**, alle **ore 18** con una promettente conversazione tra **Frey Faust** e il filosofo **Roberto Mancini**, sul tema *Corpo e Società: due sistemi complessi in evoluzione sul sentiero della sostenibilità*. L'incontro nasce da un'idea di Francesco Mezzanotti e vede coinvolta anche la performer Manuela Martella.

Hangartfest è un'associazione **no profit** che gode del patrocinio del **Comune di Pesaro**, ed è promosso da **Proartis**, struttura che si occupa di produzione e organizzazione, e **Atelier Danza Hangart**, centro di formazione attivo dal 1992. È aderente al **CMS** Consorzio Marche Spettacolo e collabora con diversi partner: **AMAT** Associazione Marchigiana Attività Teatrali, **Sanafest** (Norvegia), **Highs & Lows Festival** (4Bid Gallery, Amsterdam NL), **Caressez le Potager** (Marsiglia FR) e **No Man's Island** (Macerata).

HANGARTFEST – XII edizione

Informazioni M +39 392 3841677 | info@hangartfest.it | www.hangartfest.it

Organizzazione Hangartfest | Via Ponchielli 87 – Pesaro | T 0721 392388

UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi | M +39 328 2128748 | stampa@hangartfest.it