

# WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR



## Wildlife Photographer of The Year 54

Milano, Fondazione Luciana Matalon

4 ottobre – 22 dicembre 2019

[www.radicediunopercento.it](http://www.radicediunopercento.it)

### INCONTRO: presentazione libro

### MARCO COLOMBO – PAESAGGI BESTIALI

Sabato 30 novembre 2019 ore 21

Casa della Cultura - Via Borgogna 3 - 20121 Milano

Ingresso con tessera associativa 2019 valida per tutti gli incontri

INFO M +39 348 2506498 / [info@radicediunopercento.it](mailto:info@radicediunopercento.it)

<https://www.radicediunopercento.it/paesaggi-bestiali/>

### COMUNICATO STAMPA

Proseguono gli **incontri di approfondimento** organizzati dall'Associazione culturale **Radicediunopercento** in occasione della mostra **Wildlife Photographer of the Year 54**, in corso alla **Fondazione Luciana Matalon** di Milano fino al 22 dicembre. Importanti fotografi italiani selezionati ai più prestigiosi concorsi internazionali, sono invitati a condividere la loro esperienza con il pubblico.

**Sabato 30 novembre** alle 21, alla **Casa della Cultura** in via Borgogna 3, dopo la serata con Marco Urso, sarà la volta di **Marco Colombo**, naturalista e fotografo premiato al Wildlife Photographer of the Year 2018, in mostra lo scatto *Crossing Paths*, oltre che alle precedenti edizioni del 2016 e del 2011.

Marco presenterà **"Paesaggi bestiali"**, il suo ultimo libro fresco di stampa, e condurrà il pubblico in un viaggio affascinante alla scoperta dei delicati equilibri che regolano le popolazioni animali e il loro rapporto con l'ecosistema. Attraverso immagini ambientate, l'autore esalterà la bellezza degli habitat naturali italiani e le atmosfere indimenticabili delle montagne selvagge dell'Europa meridionale.

#### Marco Colombo

Fotografo, autore, divulgatore scientifico. Laureato presso l'Università degli Studi di Milano in Scienze Naturali, lavora nell'ambito della divulgazione scientifica e della fotografia naturalistica professionale. La sua grande passione per la natura l'ha portato a diventare uno dei più importanti fotografi naturalisti del panorama nazionale ed internazionale.

Nel 2016 si è riconfermato vincitore al Wildlife Photographer of the Year, (già premiato nel 2011), il concorso, di proprietà del National History Museum di Londra, è la più importante competizione di fotografie naturalistiche al mondo.

Marco è docente di corsi di fotografia naturalistica e di workshop pratici (Parco Nazionale d'Abruzzo, Parco Nazionale Gran Paradiso...) nei quali fonde le sue grandi competenze tecnico\scientifiche\* a doti di straordinaria comunicabilità che fanno di lui un grande insegnante. Per queste sue qualità è spesso ospite in trasmissioni televisive quali Lineablu e Geo in qualità di esperto.

Numerose sue foto hanno vinto o ricevuto menzioni speciali in concorsi internazionali, tra i quali Asferico, GDT European Wildlife Photographer of the Year e Festival Mondial de l'Image Sous-Marine e ovviamente anche al Wildlife Photographer of the Year, nel 2011, nel 2016 e appena premiato nel 2018!

Sue foto, articoli scientifici e divulgativi sono stati pubblicati su diverse riviste del settore; E' autore e coautore di libri di identificazione e fotografici, oltre che di numerose mostre sulla natura italiana, proiezioni e conferenze.

Nel 2016 pubblica il suo ultimo libro *I tesori del fiume* (Pubblinova edizioni Negri).

#### PROSSIMI INCONTRI

**Casa della Cultura**, sabato h 21 (via Borgogna 3 - MM1 San Babila)

14 dicembre - Lorenzo Shoubridge - libro *Apuane terre selvagge*

21 dicembre - Stefano Unterthiner - libro *On assignment - Una vita selvaggia*



# WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR



## Wildlife Photographer of The Year 54

Milano, Fondazione Luciana Matalon

4 ottobre - 22 dicembre 2019

[www.radicediunopercento.it](http://www.radicediunopercento.it)

### SCHEMA TECNICA

#### Wildlife Photographer of the Year 54

4 ottobre - 22 dicembre 2019

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte 67 - 20121 Milano (vicino al Teatro dal Verme)

#### INFO

M +39 348 2506498 / [info@radicediunopercento.it](mailto:info@radicediunopercento.it)

[www.radicediunopercento.it](http://www.radicediunopercento.it)

#### ORARI

Tutti i giorni e festivi h 10 - 19 / Venerdì h 10 - 22 / Chiuso Lunedì

Sabato 16 novembre e 14 dicembre chiusura anticipata alle h 18

Chiusura biglietteria 30 minuti prima

#### INGRESSI

Intero € 11 / Ridotto € 9 (bambini 6 -14 anni, Over 65) + Tessera associativa € 1

Gratuito bambini 0-5 anni

Promozione family friendly > con 2 genitori (o adulti) paganti, gratuità per 2 bambini (6-14 anni) da loro accompagnati

#### VISITE GUIDATE CON MARCO COLOMBO

Ogni venerdì h 19.30 > Visita € 5

Prenotazione obbligatoria vedi INFO

Prenotazioni in altre date e orari per gruppi min. 15 persone e scuole (no sabato e domenica)

#### WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

Durante il periodo della mostra, l'Associazione Culturale Radicediunopercento organizza presso la propria sede didattica di via Stresa 13, corsi teorici e workshop pratici di fotografia, oltre a due seminari di Scienze Naturali. I docenti saranno i celebri fotografi Naturalisti Marco Colombo, Marco Urso, Stefano Baglioni e Paolo Taranto. Per date, programmi e costi: [www.radicediunopercento.it](http://www.radicediunopercento.it)

**ORGANIZZATA DA** Associazione Culturale Radicediunopercento

**CON IL PATROCINIO DI** Comune di Milano

**PROPRIETÀ** Natural History Museum di Londra

**SEDE ESPOSITIVA** Fondazione Luciana Matalon [www.fondazionematalon.org](http://www.fondazionematalon.org)



---

#### UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi M 328 2128748

[info@presszanchi.com](mailto:info@presszanchi.com) / [press.zanchi@gmail.com](mailto:press.zanchi@gmail.com) / [www.presszanchi.com](http://www.presszanchi.com)

**Materiali stampa con una selezione di immagini in alta e media risoluzione e relativa didascalia in pdf scaricabili al link <https://bit.ly/2C29RfM>**

**Si possono pubblicare fino a 14 immagini con rispetto dei Termini e delle Condizioni del Natural History Museum di Londra riportate in pdf.**

**Per richiedere immagini alternative rivolgersi all'Ufficio Stampa.**