

WILDLIFE
PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR

Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

5 ottobre – 9 dicembre 2018

www.radicediunopercento.it

Wildlife Photographer of the Year
is developed and produced by the
Natural History Museum, London.



esclusiva per l'Italia



SAVE THE DATE – ULTIMO INCONTRO

Sabato 1 dicembre 2018 ore 21

ALESSANDRO BEE, EKATERINA BEE, DANIELA DE DONNO
libro **“WILD, INCONTRI E NATURA”** prefazione J. Goodall

Casa della Cultura - Via Borgogna 3 - 20121 Milano

Ingresso libero con biglietto mostra

INFO M +39 348 2506498 / info@radicediunopercento.it

Link diretto evento > <https://www.radicediunopercento.it/wild-incontri-e-natura/>

COMUNICATO STAMPA

Volgono al termine i seguitissimi incontri organizzati dall'Associazione culturale **Radicediunopercento** alla **Casa della Cultura** (via Borgogna 3), in occasione della mostra **Wildlife Photographer of the Year 53** (Fondazione Luciana Matalon di Milano, fino al 9 dicembre).

Dopo Marco Urso l'ultimo appuntamento dedicato alla salvaguardia del pianeta è con **Alessandro Bee**, pluripremiato fotografo al Wildlife, la figlia d'arte **Ekaterina Bee**, presente in mostra e vincitrice della categoria sotto i 10 anni con lo scatto *Nella presa dei gabbiani*, e **Daniela De Donno**, presidente della **Jane Goodall Institute Italia**, che quest'anno festeggia il ventesimo anniversario della fondazione.

Sabato 1 dicembre, ore 21, presentano il libro **“WILD – incontri e natura”** di Alessandro Bee, realizzato in occasione del ventennale del JGI Italia. Un viaggio emozionante in oltre 160 scatti alla scoperta delle creature più affascinanti e di luoghi incontaminati. Dagli iceberg della Groenlandia alle tigri del Bengala, dal deserto del Sahara ai gorilla di montagna, fino alle aquile di mare della Norvegia e al lago di lava del Nyiragongo. Il fotografo svelerà gli aneddoti che si celano dietro i suoi scatti, attraverso una avvincente proiezione di immagini.

Il libro, con copertina cartonata e in formato orizzontale 33 x 23 cm, è arricchito dalle prefazioni di Jane Goodall (etologa e antropologa) e di Daniela De Donno (biologa). Il ricavato servirà a sostenere le attività e i progetti del Jane Goodall Institute, in particolare contribuirà a costruire due nuove case famiglia all'interno del Villaggio dei bambini Sanganigwa di Kigoma (Tanzania), un rifugio per bimbi orfani o abbandonati.

Il Jane Goodall Institute Italia è un'organizzazione di protezione ambientale riconosciuta – fondata nel 1998, dalla biologa e ambientalista Daniela De Donno – impegnata in progetti di cooperazione allo sviluppo, tutela dei primati e dell'ambiente ed educazione alla sostenibilità ambientale. L'organizzazione è la sezione italiana della rete mondiale del Jane Goodall Institute, creato nel 1977 dalla celebre etologa e naturalista inglese, che con le sue ricerche sul comportamento e sulla vita sociale degli scimpanzé ha rivoluzionato il modo di intendere il nostro rapporto con gli animali.

Alessandro Bee

Fotografo naturalista di livello internazionale. Laureato in Scienze Naturali, ha conseguito un master in comunicazione della scienza. Da anni si dedica all'insegnamento delle scienze, alla conservazione della natura e alla comunicazione scientifica. Ha ricevuto significativi riconoscimenti in ambito fotografico come quattro premi al prestigioso concorso internazionale Wildlife Photographer of the Year, del Natural History Museum di Londra.

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

5 ottobre – 9 dicembre 2018

www.radicediunopercento.it

Wildlife Photographer of the Year is developed and produced by the Natural History Museum, London.

N NATURAL HISTORY MUSEUM

esclusiva per l'Italia

PAS EVENTS
www.pasevents.com

PATROCINIO
Comune di Milano

√1%
RADICEDIUNOPERCENTO

fondazione
LUCIANA MATALON

La primatologa di fama mondiale Jane Goodall, Messaggero di pace per l'ONU e medaglia d'oro dell'Unesco, ha scritto l'introduzione della sua mostra "In Africa" e ha inaugurato varie mostre fotografiche di Alessandro. Le sue opere sono state esposte in diverse sedi internazionali, tra cui il Manege Museum Central Exhibition Hall di San Pietroburgo. Ha esposto mostre personali presso le National Geographic Store Galleries di Londra e di Singapore."

Daniela De Donno

Biologa, inizia la sua collaborazione nel Burundi con Jane Goodall presso il centro "Chimpanzee Half-way House" del Jane Goodall Institute (JGI), Lavora per le Nazioni Unite in qualità di Coordinatore degli Osservatori Internazionali dell'ONU per le regioni Kigoma e Ruha. In seguito all'arrivo dei rifugiati dal Burundi in Tanzania, alla stesura di un progetto dell'Unione Europea per la tutela delle aree colpite dall'afflusso dei rifugiati. Nel 1995 inizia a collaborare in Tanzania con "Sanganigwa Children's Home", centro di accoglienza per bambini orfani di AIDS e crea nel 1998 un programma di sostegno in loro favore coinvolgendo privati cittadini ed enti.

Nel 1998 fonda il Jane Goodall Institute Italia per l'Uomo, gli Animali e l'Ambiente (JGI Italia onlus), Organizzazione di Protezione Ambientale riconosciuta dal Ministero dell'Ambiente impegnata in Africa e in Italia in progetti di conservazione incentrati sullo sviluppo delle comunità locali, per la tutela della natura e degli scimpanzé e per la promozione, in particolare tra i giovani, di un'educazione alla sostenibilità e di un'etica civile. Nel 2002 riceve il "Mimosa d'Oro", per l'impegno ambientale e umanitario, nel 2008 il "Muse del Salento", nel 2016 l'Alto Riconoscimento Virtù e Conoscenza patrocinato da Ministero della Cultura e Regione Puglia. Nel 2017 riceve il premio "Terre de Femmes" della Yves Rocher-Institute de France. Il suo CV è in Merito al femminile. Talenti di donne tra lavoro e vita privata, pubblicazione patrocinata dal Ministero del Lavoro. Sotto la sua direzione nel 2010 the Jane Goodall Institute Italia riceve il premio "La Lupa città di Roma".

Wildlife Photographer of the Year 53

5 ottobre - 9 dicembre 2018

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte 67 - 20121 Milano (vicino al Teatro dal Verme)

INFO

M +39 348 2506498 / info@radicediunopercento.it

www.radicediunopercento.it

ORARI

Tutti i giorni e festivi h 10 - 19 / Venerdì h 10 - 22 /

Chiuso Lunedì / Chiusura biglietteria 30 minuti prima

BIGLIETTI

Intero € 9 / Ridotto € 7 (bambini 6 -12 anni, Over 65) + Tessera associativa € 1

Gratuito bambini 0-5 anni

Promozione family friendly > con 2 genitori (o adulti) paganti, gratuità per 2 bambini (6-12 anni) da loro accompagnati

VISITE GUIDATE CON MARCO COLOMBO

Ogni venerdì dal 5 ottobre h 19.30 > Visita € 5

Prenotazione obbligatoria vedi INFO

Prenotazioni in altre date e orari per gruppi min. 15 (no sabato e domenica)

ORGANIZZATA DA Associazione Culturale Radicediunopercento

PROPRIETÀ Natural History Museum di Londra

ESCLUSIVA PER L'ITALIA PAS EVENTS s.r.l.

CON IL PATROCINIO DI Comune di Milano

SEDE ESPOSITIVA Fondazione Luciana Matalon www.fondazionematalon.org

MEDIA PARTNER LIFEGATE

UFFICIO STAMPA Alessandra Zanchi M 328 2128748

info@presszanchi.com / press.zanchi@gmail.com / www.presszanchi.com

Si possono pubblicare fino a 12 immagini con crediti obbligatori.

Alte risoluzioni scaricabili al link <http://bit.ly/2C29RfM>

LIFEGATE