

**WILDLIFE PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR**
Milano 2014

WORKSHOP con MARCO URSO

FOTOGRAFIA NATURALISTICA I LIVELLO



11 OTTOBRE 2014, h. 10 - 19

MUSEO MINGUZZI, VIA PALERMO 11, MILANO

MARCO URSO

Marco Urso è docente per corsi riconosciuti dalla FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, fotografo e giornalista delle riviste Oasis e Natura, per le quali ha firmato diversi servizi e copertine. Le sue foto sono state premiate ai più importanti concorsi di fotografia naturalistica internazionali. Marco è un amante della natura e sa trasmettere in aula questo suo entusiasmo.

Recentemente è stato insignito della Medaglia d'oro al concorso "La bellezza della natura" FIAF 2014.



√1%

**ASSOCIAZIONE
CULTURALE
RADICEDIUNOPERCENTO**

www.wpymilano.it
info@radicediunopercento.it
02 36565440

 Find us on
Facebook

OBIETTIVI Migliorare in poche mosse i propri scatti controllando luce ed inquadratura, scegliendo l'impostazione corretta della macchina in ogni situazione e facendo un uso creativo delle diverse focali.

DESTINATARI Il corso è rivolto a chi, da poco entrato nel mondo della fotografia naturalistica, voglia ricevere le giuste dritte e spunti di approfondimento per ottenere in breve tempo miglioramenti tangibili.

ATTREZZATURA RICHIESTA Non è richiesta alcuna attrezzatura particolare. Il partecipante, se lo desidera, potrà portare alcuni suoi scatti da far visionare e commentare dal docente.

PROGRAMMA

LA PREPARAZIONE DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA

Tempi, diaframmi e scelta degli ISO. Bilanciamento del bianco. Controllo del rumore digitale. Le diverse possibilità di lettura della luce tramite esposimetro. I sistemi di messa a fuoco. Scelta tra scattare in RAW o JPEG.

L'ISTOGRAMMA

Letture dell'istogramma per capire e controllare il risultato finale ed evitare errori.

COMPOSIZIONE

Introduzione alla composizione fotografica nella fotografia naturalistica e regole base per comporre foto bilanciate e gradevoli.

FLUSSO DI ACQUISIZIONE DELLE FOTO

Accenni sul percorso dalla ripresa alla post-produzione.

CONDIVISIONE E DISCUSSIONE DEI PROPRI SCATTI

Nell'ultima ora di corso ogni partecipante potrà condividere un paio dei propri scatti. Il docente commenterà in pubblico le fotografie con riferimenti a quanto spiegato.

LA SCELTA DELLE DIVERSE FOCALI

Controllo della profondità di campo. Uso delle aperture selettivo. Le diverse implicazioni con il tempo di ripresa, tempo di sicurezza in base alla focale e al soggetto. Uso dei tele, grandangoli, macro e zoom.

LE DIVERSE SITUAZIONI DI RIPRESA

Tipologia della luce e luce funzionale all'effetto finale. La sotto e sovraesposizione voluta. Accenni di uso del flash e dei pannelli led. Uso voluto dei tempi lenti per creare effetti. I diversi angoli di ripresa e il loro perché.

MACROFOTOGRAFIA

Accenni sull'attrezzatura e sulle tecniche di ripresa ed illuminazione nella macrofotografia.

CENNI SUL COMPORTAMENTO

L'appuntamento, l'uso dei cavalletti. Le ore giuste per fotografare. Etica del fotografo.

METODOLOGIA

La metodologia del corso è basata su una continua alternanza di nozioni teoriche e accenni pratici con condivisione di scatti del docente in modo da avere immediatamente un riscontro di quanto spiegato.

Il corso è articolato con una pausa pranzo (non compresa nel prezzo) e due brevi pause caffè per consentire approfondimenti personali di alcune tematiche. Il docente lascerà comunque spazio a domande di interesse generale durante il corso in modo da dividerle con tutti gli allievi.

NUMERO DEI PARTECIPANTI

Minimo 6 per l'attivazione del workshop.

COSTO E PAGAMENTI

190€ ad incontro. 350€ per entrambi gli incontri. Pagamento prima dell'inizio del workshop.

PER PRENOTARE

info@radicediunopercento.it

02 36565440



Find us on
Facebook