

Con il patrocinio di **Comune di Pesaro – Assessorato alla Cultura**
Organizzato da **Associazione culturale HangartFest**
Con il sostegno di **PROARTIS Produzioni Artistiche Associate**
In collaborazione con **AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali**

HangartFest IX edizione > 15 – 30 settembre 2012

alla **Conferenza Stampa del 13 settembre a Pesaro, presso la Sala Rossa - Palazzo del Comune**, sono intervenuti **Gloriana Gambini**, Assessore alla Cultura – Comune di Pesaro; **Antonio Cioffi**, direttore HangartFest; **Alessandro Giampaoli**, direttore MACULA; **Daniele Sepe**, AMAT.

La conferenza si è conclusa con una performance di **Elda Gallo, Masako Matsushita e Michele Giovanelli**.

COMUNICATO STAMPA

HangartFest, festival della scena indipendente contemporanea, è un contenitore che si rivolge alle nuove generazioni di coreografi e performer con l'obiettivo di dar loro visibilità e promuovere i nuovi linguaggi del corpo. Come di consueto propone un ricco e variegato programma di performance, teatro di movimento, video-danza, incursioni urbane e conferenze che si svolgeranno **dal 15 al 30 settembre 2012** a Pesaro.

Giunto alla **IX edizione**, il festival vanta quest'anno il **patrocinio del Comune di Pesaro-Assessorato alla Cultura** e del sostegno di **PROARTIS Produzioni artistiche associate**.

HangartFest, che dal 2009 collabora con **AMAT**, vuole rapportarsi in modo sempre più concreto con la città ed è, infatti, tra i promotori di una rete di soggetti attivi in diversi ambiti artistici, dalla letteratura alle arti visive, dalla fotografia alla musica e ai progetti educativi. Una rete, formata da **MACULA, QUATERMASS-X, ETRA, LEMS, SPONGE** e **PROARTIS**, che si pone come obiettivo quello di promuovere l'arte e la cultura, attraverso il sostegno e la produzione di progetti capaci di valorizzare il territorio.

La recente collaborazione con MACULA, ha visto HangartFest intervenire con una *Civic performance* (coreografia di Marco Becherini) all'inaugurazione della mostra **The Butterfly Dream** dedicata al maestro di danza buto **Kazuo Ohno**; bellissima esposizione fotografica allestita allo Scalone Varvitelliano (Piazza del Monte, Pesaro) e presso la sede del festival in via Ponchielli 87, dove si possono ammirare video documentari dei suoi lavori, fino al 30 settembre.

HangartFest – IX edizione 2012

Proprio alla danza buto HangartFest dedica l'apertura della IX edizione, che oltre ad ospitare i video di **Kazuo Ohno**, presenta **Sabato 15 settembre** (ore 21.00) la performance *La Primavera Siciliana* di **Sayoko Onishi**, una delle più interessanti rappresentanti del new buto giapponese, e **Masako Matsushita**, giovane promettente coreografa, accompagnata dagli strumentisti **Kenji Matsushita, Mugen Yahiro, Tokinari Yahiro** in *TaikokiaT* creata appositamente per il festival.

Domenica 16 settembre (ore 10.00) **Eugenia Casini Ropa**, storico della danza, presenta inoltre una conferenza di approfondimento dal titolo *Il fiore del buto. L'eredità dei maestri*, con interventi di **Sayoko Onishi** e **Marie Perchiazzi**, collaboratrice di Kazuo Ohno per lunghi anni.

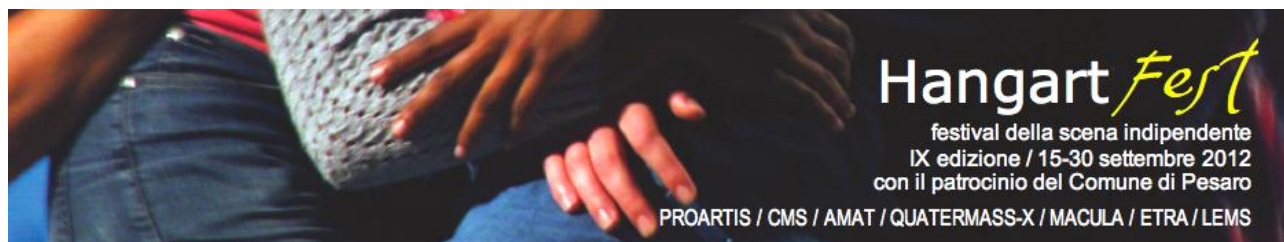
Un **workshop di danza buto**, tenuto da **Sayoko Onishi**, **dal 17 al 21 settembre**, completa la sezione dedicata a questa affascinante arte giapponese che torna a Pesaro, dopo l'indimenticabile spettacolo di Ko Murobushi, *En*, presentato agli inizi degli anni '90 al Teatro Rossini, a cui seguirono Carlotta Ikeda e il suo gruppo Ariadone.

Patrocinio



Partner





Il programma della IX edizione di HangartFest prosegue quindi con una appassionante vetrina per performer e coreografi indipendenti. **Oltre 60 i giovani artisti coinvolti**, molti dei quali selezionati attraverso il **bando Essere Creativo**, provenienti da diverse regioni d'Italia (Liguria, Lazio, Umbria, Emilia Romagna, Toscana, Marche) e dall'estero (Austria, Svizzera, Israele, Inghilterra). Per la prima volta la selezione dei partecipanti è stata effettuata da una giuria composta da operatori di danza ed operatori in altre arti quali cinema, fotografia, letteratura e arti visive, ma anche semplici spettatori appassionati di danza, a sottolineare il desiderio di condivisione e di apertura da parte del festival.

Domenica 16 settembre (ore 21.00) in scena -1 di **Simona Mariucci** e *Sciarada per tre* di **Michela Paoloni**. Coreografie di Simona Mariucci si vedono altresì nei due lavori video *Alterago* e *Chronos vs Kairos* di **Michele Ragni**, proiettate nella stessa serata. In conclusione, la coreografia di **Loris Petrillo** *In and Flat* con la **Compagnia HUNT**.

Sabato 22 settembre, in piazza del Popolo (ore 18.30), **Cosetta Graffione** presenta la performance di danza urbana *Le memorie dell'Acqua*. La serata prosegue (ore 21.00) presso la sede di HangartFest con la **Compagnia di danza COBIP** in *Bach kommando*, coreografia di Marco Becherini, e con l'assolo *Point and set* di **Maria Elena Curzi**; a seguire il **Gruppo ESE** di Salisburgo, presenta *Waiving to Virginia* un lavoro del coreografo israeliano **Eyal Bromberg**. Completano la serata *Materializzazioni*, installazioni di **Michela Rosa** e della scultrice **Monica Rafaeli**.

Domenica 23 settembre (ore 21.00) **Mara Cassiani** e **Mara Cerri** presentano *You and me and everywhere*, un lavoro accolto in residenza e andato in scena a Santarcangelo dei Teatri dopo un'anteprima a Senigallia nel contesto della rassegna Teatro Oltre. Lo spettacolo è presentato in collaborazione con AMAT ed è previsto in questo caso un ingresso di cortesia (Euro 3). Chiude la serata la proiezione del video *Beech* di **Nicoletta Cabassi**.

Venerdì 28 settembre (ore 21.00) in scena **Annalisa Cioffi** e **Silvia Pierpaoli** che danzano *Vertige*, altra coreografia di Marco Becherini, presentata al festival Bagatelle a Marsiglia. A seguire **Clio Gaudenzi** che porta in scena *In bocca al silenzio... senza tempo, senza spazio, con estrema cura... respiro*. Sarà inoltre proiettato in prima visione il video *Underwater* di **Kathleen Delaney**. Chiudono la serata le performer **Michela Rosa** con *Vegetativo. La vita è movimento?* e **Agnese Mengucci** con *Insicurezza*.

Sabato 29 settembre (ore 21.00) il gruppo **PHREN** di Bologna, guidato da **Chiara Castaldini** e **Silvia Berti** apre e chiude la serata con due performance di danza urbana create appositamente per il festival. Assoli e duetti completano il programma con le performance *The world of tomorrow* di **Erika Fassari**, *Stop trick* di **Silvia Berti**, *Attraverso* di **Martina Ferraioli**, *Moto in un campo centrale: operatori d'impulso* di **Irina Baldini** e **Masako Matsushita** lavoro che le due performer presentano a seguito della loro collaborazione artistica avvenuta durante l'estate a New York, reduci di Residency Unlimited. La serata ospita anche **Susan Sentler**, coreografa, docente e figura portante del Laban Center di Londra, che per l'occasione presenta due suoi lavori in video *Poised* e *Exposed* con protagonista la stessa Irina Baldini.

Il programma del festival si conclude **Domenica 30 settembre** con due conferenze e dimostrazioni: la prima (ore 17.30) è la presentazione del libro *Persone che danzano* di **Franca Zagatti** pedagoga, educatrice e professore alla Facoltà di Scienze della Formazione all'Università di Bologna, che incontra e dialoga con **Eugenia Casini Ropa**, fondatrice della cattedra di storia della danza al DAMS di Bologna. Segue il laboratorio intergenerazionale *La danza di comunità* a cura di **Franca Zagatti**. La seconda (ore 21.00) è a cura di **Lara Martelli**, coreografa e docente di danza contemporanea all'Accademia delle Arti di Berlino che propone *La danza non ha un senso... ne ha almeno cinque*, una conferenza-performance interattiva, che intende stimolare, attraverso i sensi, percezioni della danza più approfondite.

HangartFest continua dunque ad essere impegnato nella promozione dei giovani autori, a cui offre l'opportunità di presentare i propri lavori ad un pubblico di appassionati e di operatori del settore. Caratteristica di questo festival è quella di seguire da vicino il loro percorso permettendo agli artisti di tornare anche più volte per presentare lavori nuovi, studi o anteprime, spesso accogliendoli in residenza e mettendo loro a disposizione la propria struttura funzionale ed attrezzata, in diversi momenti dell'anno.

Patrocinio

Partner





HangartFest – IX edizione

15 – 30 settembre 2012

Via Ponchielli 87 - Pesaro

Informazioni e Prenotazioni

T 0721 418596 (lun-ven: dalle 16.00 alle 19.00 / nei giorni di spettacolo: dalle 18.00 alle 21.00)
posti limitati, prenotazione obbligatoria

Ingresso

Gratuito ad offerta

Spettacolo del 23 settembre *You and me and everywhere*, ingresso cortesia Euro 3

Organizzazione

HangartFest | via Ponchielli 87 – Pesaro | T 0721 392388

www.hangartfest.it - info@hangartfest.it

NB Il programma potrebbe subire variazioni per motivi non dipendenti dall'organizzatore

UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi | M 328 2128748 | stampa@hangartfest.it



Patrocinio



Partner

