

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

6 ottobre – 10 dicembre 2017

www.radicediunopercento.it

A Milano la mostra di fotografie naturalistiche più prestigiosa al mondo. Un'edizione davvero speciale per l'Italia con ben 8 premiati.

Wildlife Photographer of the Year is developed and produced by the Natural History Museum, London.



esclusiva per l'Italia

PAS EVENTS



www.pasevents.com

con il patrocinio di



COMUNICATO STAMPA

Appuntamento sempre molto atteso, la mostra di fotografie naturalistiche più prestigiosa al mondo **Wildlife Photographer of the Year** arriva a **Milano** dal **6 ottobre** al **10 dicembre 2017**.

Con il patrocinio del **Comune di Milano**, l'esposizione torna nei suggestivi spazi della **Fondazione Luciana Matalon** in Foro Buonaparte 67, grazie all'Associazione culturale **Radicediunopercento** di **Roberto Di Leo** che ogni autunno porta nel capoluogo lombardo le immagini premiate al concorso di fotografia indetto dal **Natural History Museum di Londra** e arrivate in Italia grazie all'esclusiva concessa alla **PAS EVENTS** di Torino.

In competizione per la **52a edizione**, **50.000** scatti realizzati da fotografi professionisti e non, provenienti da **95 paesi**, che sono stati selezionati, alla fine dello scorso anno, da una giuria internazionale di esperti, in base alla creatività, al valore artistico e alla complessità tecnica. Come sempre sono **100** le immagini scelte dai giurati, suddivise in **16 categorie** per questa edizione che per **l'Italia** è davvero speciale con ben **8 premiati**, tra **vincitori di categoria e finalisti**.

L'acclamata esposizione mostra straordinarie immagini della Terra che riflettono la bellezza e la diversità della natura e evidenziano la fragilità della fauna selvatica sul nostro pianeta. I paesaggi, il regno botanico e quello animale, immortalati dai fotografi, regalano uno sguardo emozionante ma altresì consapevole quale testimonianza viva di un ambiente da salvaguardare e preservare.

L'Associazione culturale Radicediunopercento propone le consuete **serate di approfondimento** e presentazione di libri con rinomati fotografi di natura; alla Casa della Cultura (h 21) sabato 28 ottobre incontro con **Marco Urso**, Autore italiano FIAF 2017, sabato 25 novembre ospite **Marco Colombo** vincitore di categoria in mostra, e sabato 2 dicembre ospiti **Stefano Baglioni**, finalista in mostra, e il botanico ed esploratore **Davide Donati**. Alla Fondazione Luciana Matalon (h 19), giovedì 9 novembre serata con **Valter Binotto**, altro vincitore di categoria in mostra, e giovedì 30 novembre torna **Marco Urso**.

Preparatissimo naturalista e già vincitore del Wildlife Photographer of the Year nel 2011, **Marco Colombo** sarà inoltre a disposizione per **visite guidate alla mostra** presso la Fondazione Matalon, ogni venerdì, tranne il 10 novembre, dalle 19.30.

LA MOSTRA

L'esposizione presenta le immagini premiate a partire dal massimo riconoscimento, il **Wildlife Photographer of the Year**, assegnato al fotografo americano **Tim Laman** per lo scatto realizzato nella foresta pluviale indonesiana, *Vite intrecciate* (categoria The Wildlife Photojournalist Award: Story), che mostra un orangutan del Borneo in via di estinzione a causa della perdita di habitat e del commercio illegale di animali da compagnia.

Il sedicenne **Gideon Knight** dal Regno Unito ha vinto il **Young Wildlife Photographer of the Year** con l'immagine fiabesca *La luna e il corvo*, ripresa vicino alla sua casa di Londra, tra i ramoscelli di un albero di sicomoro che si staglia contro il cielo azzurro e la luna piena.

LIFEGATE

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

6 ottobre – 10 dicembre 2017

www.radicediunopercento.it

Wildlife Photographer of the Year is developed and produced by the Natural History Museum, London.

N NATURAL HISTORY MUSEUM

esclusiva per l'Italia

PAS EVENTS



www.pasevents.com

con il patrocinio di

Milano



Comune di Milano

√1%
RADICEDIUNOPERCENTO

fondazione
LUCIANA
MATALON

Grande successo per i **talenti italiani** in concorso. Vincitori, rispettivamente per le categorie Rettili, anfibi e pesci, Piante e funghi e Sul territorio, il lombardo **Marco Colombo**, con *Piccolo Tesoro*, il veneto **Valter Binotto** con *La composizione del vento* e il valdostano **Stefano Unterthiner** con *Spirito delle montagne*.

Sono inoltre giunti finalisti **Walter Bassi**, con *Verme ipnotico* (categoria Invertebrati), **Hugo Wassermann**, con *Ritiro alpino* (categoria Ambiente urbano), **Fortunato Gatto** con *Dopo la tempesta* (categoria Terra), **Stefano Baglioni** con *Piccola Stella* (categoria Piante e funghi) e **Nicola Di Sario** con *Luce degli occhi* (categoria Bianco e nero).

Percorso espositivo

Oltre ai due massimi riconoscimenti **Wildlife Photographer of the Year** e **Young Wildlife Photographer of the Year**, il percorso espositivo illustra tutte le immagini vincitrici e finaliste divise per sezioni.

Diversità sulla Terra comprende le categorie *Mammiferi, Uccelli, Rettili, anfibi e pesci, Invertebrati, Piante*, e presenta immagini di comportamenti bizzarri, caratteri intriganti e un punto di vista nuovo su eventi di tutti i giorni.

La sezione **Design della Terra** con le categorie *Dettagli, Impressioni, Bianco e Nero*, mostra la natura da una prospettiva artistica ovvero la sfida colta dai fotografi a sperimentare con l'estetica del mondo naturale.

Ambienti Terrestri comprende le categorie *Sott'Acqua, Ambiente urbano, Terra*, che celebrano la diversità degli habitat sul pianeta, dai tetti delle case ai vulcani, dai luoghi lontani ai segreti nascosti vicino a casa.

La sezione **Documentario** con le categorie *The Wildlife Photojournalist Award: Single Image* e *The Wildlife Photojournalist Award: Story* indaga la complessa relazione tra gli uomini e il mondo naturale mostrandone sia l'impatto positivo che l'impatto negativo, attraverso immagini stimolanti, edificanti e provocatorie.

Sempre sorprendenti infine le categorie dedicate ai giovani fotografi fino a 10 anni, da 11 a 14 anni e da 15 a 17 anni, nella sezione **Primi scatti**, e quest'anno a disposizione un Magazine edito dal Natural History Museum dove sono pubblicate altre 25 immagini **scelte dal pubblico**, extra giuria, tra tutte quelle inviate al concorso.

Le **didascalie** e i **testi** raccontano sia i requisiti tecnici della fotografia sia la storia e le emozioni che hanno motivato l'autore nella realizzazione dello scatto, insieme a dati di carattere scientifico sulle specie fotografate.

A corredo della mostra, a grande richiesta, torna anche quest'anno la possibilità di fare un'esperienza di "**realtà virtuale immersiva**", grazie ad un **visore di ultimissima generazione** in grado di trasportare i visitatori in affascinanti ambienti naturalistici.

Una mostra family friendly

L'Associazione culturale Radicediunopercento propone la **promozione family friendly**, per agevolare la visita alle famiglie.

Con 2 genitori (o adulti) paganti si ha diritto alla gratuità per 2 bambini (fino a 12 anni) da loro accompagnati.

Catalogo

A disposizione al bookshop il catalogo della mostra con tutte le immagini premiate, il **Wildlife Photographer of the Year Portfolio 26** pubblicato dal Natural History Museum e redatto da Rosamund Kidman Cox (Lingua inglese; Pagine 160; € 35); oltre al Magazine **2016 WPY Highlights Book** - Souvenir guide, illustrating the best of this year's exhibition and the People's Choice nominee images (€ 12).

LIFEGATE

**WILDLIFE
PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR**

Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

6 ottobre – 10 dicembre 2017

www.radicediunopercento.it

Wildlife Photographer of the Year
is developed and produced by the
Natural History Museum, London.



esclusiva per l'Italia

PAS EVENTS

www.pasevents.com

con il patrocinio di



Workshop

Durante il periodo della mostra, l'Associazione culturale Radicediunopercento organizza presso la propria sede in via Stresa 13, workshop tenuti dai noti fotografi **Marco Urso** e **Marco Colombo**.

Si inizia mercoledì 25 ottobre con Uso della Reflex e domenica 29 ottobre con corso base e si prosegue con corsi di specializzazione fino al 3 dicembre: Fotografia naturalistica, Reportage, Fotografia di viaggio e street art, Fotografia subacquea in acqua, Fotografia Macro.

Info, date e costi su www.radicediunopercento.it

Media Partner

Media partner dell'evento si riconferma **LIFEGATE**.

UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi M 328 2128748

info@presszanchi.com / press.zanchi@gmail.com

www.presszanchi.com

SCHEDA TECNICA

Wildlife Photographer of the Year

6 ottobre - 10 dicembre 2016

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte 67 - 20121 Milano (vicino al Teatro dal Verme)

INFO

M +39 331 9496021 / info@radicediunopercento.it

www.radicediunopercento.it

ORARI

Tutti i giorni e festivi h 10 - 19 / Venerdì h 10 - 22 / Chiuso Lunedì

Sabato 18 novembre h 10 -18

Chiusura biglietteria 30 minuti prima

INGRESSO

Intero € 9 / Ridotto € 7 (bambini 6 -12 anni, Over 65) + Tessera associativa € 1

Gratuito bambini 0-5 anni

Promozione family friendly > con 2 genitori (o adulti) paganti, gratuità per 2 bambini (6-12 anni) da loro accompagnati

VISITE GUIDATE CON MARCO COLOMBO

Ogni venerdì, tranne 10 novembre dalle h 19.30 > Visita € 5

Prenotazione obbligatoria vedi INFO

Prenotazioni in altre date e orari per gruppi min. 15 (no sabato e domenica)

INCONTRI CON I FOTOGRAFI

Casa della Cultura - Via Borgogna 3 - 20122 Milano

Sabato 28 ottobre h 21 Marco Urso - L'Occhio del Fotografo

Sabato 25 novembre h 21 Marco Colombo - Animali fantastici e dove trovarli

Sabato 2 dicembre h 21 Stefano Baglioni, Davide Donati - Spine, tra paradiso e inferno

Fondazione Luciana Matalon - Foro Buonaparte 67 - 20121 Milano

Giovedì 9 novembre h 19 Valter Binotto - La natura ai piedi del Grappa

Giovedì 30 novembre h 19 Marco Urso - Il cambiamento climatico

Ingresso con tessera Radicediunopercento 2017, fino a esaurimento posti

LIFEGATE

**WILDLIFE
PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR**

Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

6 ottobre – 10 dicembre 2017

www.radicediunopercento.it

Wildlife Photographer of the Year
is developed and produced by the
Natural History Museum, London.



esclusiva per l'Italia



www.pasevents.com

con il patrocinio di



ORGANIZZATA DA

Associazione Culturale Radicediunopercento

PROPRIETÀ

Natural History Museum di Londra

ESCLUSIVA PER L'ITALIA

PAS EVENTS s.r.l.

CON IL PATROCINIO DI

Comune di Milano

SEDE ESPOSITIVA

Fondazione Luciana Matalon
www.fondazionematalon.org

MEDIA PARTNER

LIFEGATE

LIFEGATE