



Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

9 ottobre – 23 dicembre 2015

www.radicediunopercento.it

SAVE THE DATE – ULTIMO INCONTRO

Casa della Cultura - Via Borgogna 3 - 20122 Milano

Sabato 12 dicembre 2015 ore 21

On assignment per il National Geographic: con STEFANO UNTERTHINER

Ingresso libero riservato ai soci Radicediunopercento / tessera associativa 1 euro (si rilasciata con il biglietto della mostra Wildlife Photographer of the Year / Fondazione Luciana Matalon)
Prenotazione obbligatoria M +39 331 9496021

info@radicediunopercento.it / www.radicediunopercento.it

Link evento > <http://www.radicediunopercento.it/on-assignment-per-il-national-geographic-incontro-con-stefano-unterthiner/>

Diretta streaming della serata su www.casadellacultura.it

COMUNICATO STAMPA

Ultimo incontro di approfondimento con i fotografi italiani professionisti, selezionati ai più prestigiosi concorsi internazionali, in occasione della mostra **Wildlife Photographer of the Year 50° edizione**, in corso alla **Fondazione Luciana Matalon** di Milano fino al 23 dicembre.

Dopo le serate con Marco Urso, Marco Colombo e Simone Sbaraglia, gli appuntamenti organizzati dall'Associazione culturale **Radicediunopercento** si concludono **sabato 12 dicembre** alle ore **21**, con un ospite d'eccezione presso la **Casa della Cultura** in Via Borgogna 3.

Stefano Unterthiner, il fotografo naturalista italiano più noto a livello internazionale e con il maggior numero di immagini premiate al prestigioso concorso Wildlife Photographer of the Year, terrà l'incontro **On assignment per il National Geographic**.

Dalle Terre Australi al Giappone, dal deserto del Thar all'isola di Komodo: uno spaccato del lavoro che Stefano ha realizzato per il National Geographic, e in particolare al recente incarico sul Parco Nazionale del Gran Paradiso.

Stefano Unterthiner > Nato ad Aosta nel 1970, inizia a fotografare a diciassette anni. Dopo la laurea in Scienze Naturali a Torino, ottiene un dottorato di ricerca in zoologia ad Aberdeen (Scozia). Negli anni degli studi, Stefano continua a fotografare e scrivere per alcune riviste italiane, tra cui Airone e Oasis, di cui è anche responsabile scientifico per tre anni. Nel 2000, per uno dei suoi primi reportage, gli viene conferito il premio LIPU Mario Pastore per il miglior giovane giornalista per l'ambiente. Quell'anno, e quell'importante riconoscimento, segnano anche l'inizio della sua attività professionale. Oggi Stefano è un affermato fotografo, con centinaia di collaborazioni con riviste ed editori in tutto il mondo. Le sue fotografie sono state esposte in decine di mostre personali e premiate nei più importanti concorsi fotografici internazionali. Dal 2009, inizia a lavorare su incarico per il National Geographic, diventando il primo italiano, nella storia della fotografia moderna, a pubblicare un servizio fotografico completo sulla prestigiosa rivista americana. Nello stesso anno, assieme all'amico e agente di lunga data Paolo Ciambi, fonda la casa editrice Ylaios, con la quale pubblica i suoi ultimi libri. Nel 2010, con la moglie Stéphanie, crea The Little Wild Gallery: una sua personale galleria fotografica, attualmente aperta al Forte di Bard, in Valle d'Aosta. Nel 2012, Stefano viene scelto dalla regione Valle d'Aosta come testimonial per il progetto di ecoturismo VIVA. Nel 2013 firma il calendario Epson, il più importante calendario italiano dedicato alla fotografia d'autore. Nel 2014 entra a far parte del comitato etico-scientifico di Mountain Wilderness. Il sentiero perduto è il suo settimo libro.

Con il Patrocinio di



Con il Patrocinio di



Un evento



Wildlife photographer of the year is co-owned by the Natural History Museum and BBC Worldwide



esclusiva per l'Italia



PHOTO FESTIVAL

LIFEGATE
people planet profit



Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

9 ottobre - 23 dicembre 2015

www.radicediunopercento.it

PROSEGUONO LE VISITE GUIDATE CON MARCO COLOMBO il venerdì h19.30

In risposta alle molte richieste di visite guidate alla mostra, in accordo con il preparatissimo naturalista e fotografo Marco Colombo, già vincitore del Wildlife Photographer of the Year nel 2011, a **novembre e dicembre ogni venerdì alle 19.30**, con un sovrapprezzo di soli 5 euro sul biglietto d'ingresso, si avrà la possibilità di essere accompagnati da Marco in un irripetibile viaggio tra le molte curiosità naturalistiche e fotografiche di questa celebre mostra. La durata della visita guidata è di 1h e 30 minuti. E' possibile prenotare una visita guidata anche in altre date o orari per gruppi oltre le 20 unità (no sabato e domenica).

Prenotazione obbligatoria M +39 331 9496021

info@radicediunopercento.it / www.radicediunopercento.it

SCHEDA TECNICA MOSTRA

Wildlife Photographer of the Year

9 ottobre - 23 dicembre 2015

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte 67 - 20121 Milano

INFO

M +39 331 9496021 / info@radicediunopercento.it

www.radicediunopercento.it

ORARI

Tutti i giorni h 10.00 - 19.00 / Giovedì e Venerdì h 10.00 - 22.00

Chiuso Lunedì (aperto Lunedì 7 dicembre)

Sabato 7 novembre e Sabato 12 dicembre h 10.00 - 17.30

Chiusura biglietteria 45 minuti prima

INGRESSO

Intero: € 8,00 | Ridotto: € 6,00 (bambini 6 -12 anni, Over 65) | Tessera associativa: € 1,00

Gratuito: bambini 0-5 anni

Promozione family friendly:

con 2 genitori (o adulti) paganti, gratuita per 2 bambini (6-12 anni) da loro accompagnati

ORGANIZZATA DA

Associazione Culturale Radicediunopercento

PROPRIETÀ

Natural History Museum di Londra e BBC Wildlife Magazine

ESCLUSIVA PER L'ITALIA

PAS EVENTS s.r.l.

CON IL PATROCINIO DI

Comune di Milano

EXPO Milano 2015 / EXPO in Città

SEDE ESPOSITIVA

Fondazione Luciana Matalon

www.fondazionematalon.org

PARTECIPA A

PHOTOFESTIVAL

MEDIA PARTNER

LIFEGATE people planet profit

UFFICIO STAMPA Alessandra Zanchi M 328 2128748 press.zanchi@gmail.com / www.presszanchi.com

Con il Patrocinio di



Con il Patrocinio di



Un evento



Wildlife photographer of the year is co-owned by the Natural History Museum and BBC Worldwide



esclusiva per l'Italia



PHOTO FESTIVAL

LIFEGATE[™]
people planet profit



Wildlife Photographer of The Year

Milano, Fondazione Luciana Matalon

9 ottobre – 23 dicembre 2015

www.radicediunopercento.it

Con il Patrocinio di



Con il Patrocinio di



Un evento



Wildlife Photographer of the Year is co-owned
by the Natural History Museum and BBC Worldwide



Magazine partner



esclusiva per l'Italia



PHOTO FESTIVAL

LIFEGATE™
people planet profit